

# ACT

## Youn Sun Nah

### Same Girl

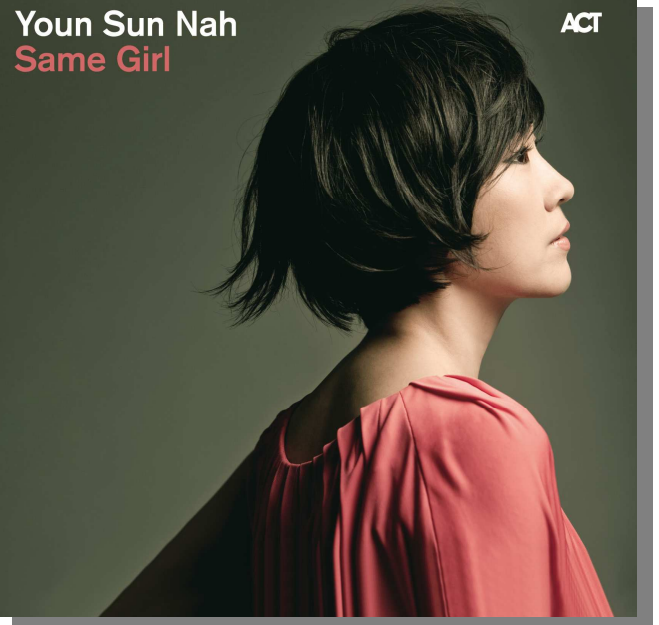
ACTLP 9024-1

Veröffentlichungsdatum: 30. Mai 2014

**Im Jahre 2009 begann für Youn Sun Nah eine Reise auf den Olymp des europäischen Jazz:** Mit Ihrem ACT-Debüt „Voyage“ eroberte sie die Jazzszene ihrer Wahlheimat Frankreich im Sturm und wurde auch hierzulande als „die Entdeckung der Saison“ (Süddeutsche) gefeiert. Mit ihrem aktuellen, 2013 erschienen Album „Lento“ vollbrachte Youn Sun Nah ihr letztes Glanzstück, das sie nicht zuletzt als musikalische Repräsentantin Südkoreas zur Abschlussfeier der Olympischen Spiele 2014 in Sotchi brachte.

Ein Meilenstein auf ihrem erfolgreichen Weg zum internationalen Jazzstar ist das 2010 erschienene Album „Same Girl“. In Deutschland erhielt Youn Sun Nah dafür den ECHO Jazz als beste Sängerin international und in Frankreich avancierte es zum erfolgreichsten Jazzalbum des Jahres 2011. „Wundervoll!“, brachte es der Stern auf den Punkt.

**Auf „Same Girl“ interpretiert Youn Sun Nah Songs auf höchst eigenwillige und unverwechselbare Weise,** die jeden stilistischen Käfig sprengen. Jazzstandards wie „My Favorite Things“, der Metallica-Klassiker „Enter Sandman“, Philippe Sardes „La Chanson d’Helene“, ein koreanisches Volkslied sowie Eigenkompositionen von Youn Sun Nah und Ulf Wakenius finden sich auf „Same Girl“ wieder. Wieder wird die Sängerin von Lars Danielsson am Bass, Xavier Desandre-Navarre an Percussion und allen voran von Ulf Wakenius an der Gitarre begleitet, einem veritablen All-Star-Team. Mögen Stile und Genres von Song zu Song variieren, ist es doch immer das „Same Girl“, das die Stücke in eine unverkennbar eigene Klangwelt überführt: Youn Sun Nah.



**Produced by Ulf Wakenius & Lars Danielsson**

Executive Producer: Jae Jin In (HUB MUSIC. Inc.)

**Recorded and mixed by Lars Nilsson,** April – May, 2010 at Nilento Studios, Gothenburg, Sweden

**Vinyl mastered by Thorsten Wyk at sector5 Analog Mastering**

**Manufactured by Optimal Media, Germany**

**Pressestimmen zu „Same Girl“ (CD):**

„Nahs klassisch ausgebildete Stimme schlägt Brücken zwischen Genres und Kulturen. Ein Wunder!“

- DER SPIEGEL

„Sensationell! Ganz große Kunst eines wahren Stimmwunders.“

- VOGUE

„Schillernderes, Interessanteres und Virtuoseres ist einem im Jazzgesang lange nicht untergekommen.“

- SÜDDEUTSCHE

**Ebenfalls auf Vinyl erhältlich:**

Youn Sun Nah „Lento“ (ACTLP 9030-1)

# ACT

## Youn Sun Nah

### Same Girl

ACTLP 9024-1



Photo by Sung Yull Nah 2010

#### A

- 01 **My Favorite Things** (R. Rodgers / O. Hammerstein II) 4:00
- 02 **My Name Is Carnival** (Jackson C. Frank) 4:02
- 03 **Breakfast In Baghdad** (Ulf Wakenius) 5:56
- 04 **Uncertain Weather** (Youn Sun Nah) 3:22
- 05 **Song Of No Regrets** (Sergio Mendes / Lani Hall) 3:45
- 06 **Kangwondo Arirang** (Korean Traditional) 4:06

#### B

- 01 **Enter Sandman** (Kirk Hammett, James Hetfield, Lars Ulrich) 4:52
- 02 **Same Girl** (Randy Newman) 4:14
- 03 **Moondog** (Terry Cox) 4:10
- 04 **Pancake** (Youn Sun Nah) 3:36
- 05 **La Chanson d'Hélène** (Philippe Sarde / Jean-Loup Dabadie) 5:07

Arrangements by Youn Sun Nah except A 02, 03, 06 & B 01 by Ulf Wakenius

Album design: Sang Yoon Yi | Photo: Sung Yull Nah

#### Weitere Alben von Youn Sun Nah bei ACT:

Lento (2013, ACT 9030-2, auch als Vinyl erhältlich)  
Voyage (2009, 9019-2)

**Vertrieb:** edel:kultur (DE / AT), musikvertrieb (CH)

THE **ACT** COMPANY

Auenstraße 47, 80469 München, Germany  
Phone +49 89 72 94 92 0, Fax +49 89 72 94 92 11  
e-mail: info@actmusic.com  
Visit our website at <http://www.actmusic.com>

(LC) 07644

**Youn Sun Nah** / vocals, kalimba, music box, kazoo  
**Ulf Wakenius** / guitars  
**Lars Danielsson** / double bass, cello  
**Xavier Desandre-Navarre** / percussion  
**Special guest on B 05: Roland Brival** / narration