

ACT

VIKTORIA TOLSTOY

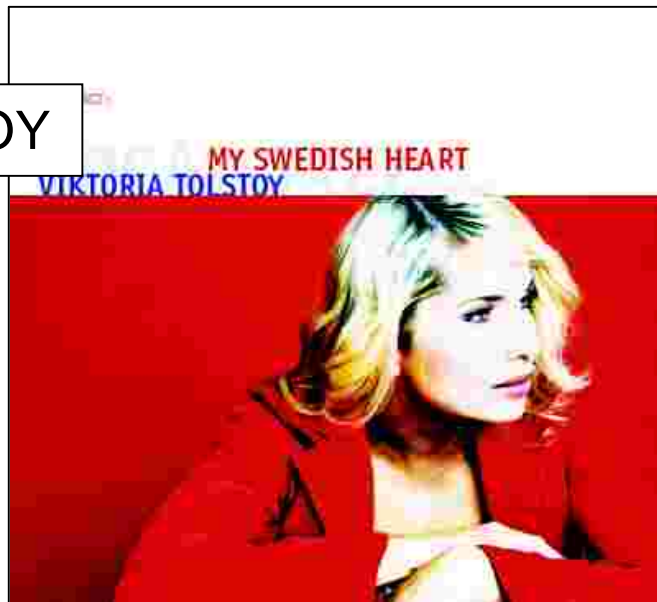
MY SWEDISH HEART

mit **Jacob Karlzon,**
Lars Danielsson,
Ulf Walkenius,
Ale Möller,
Nils Landgren u.a.

ACT 9705-2

LC 07644

Veröffentlichung: 28. März 2005



Viktoria Tolstoy ist mit ihrem **ACT Debüt-Album** „Shining On You“ (ACT 9701-2) ein großer nationaler wie internationaler Erfolg gelungen. Sie gehört bereits seit ihrem BLUE NOTE Album „White Russian“ mit e.s.t. (1997) zur ersten Garnitur der jungen schwedischen Jazz-Damen, war aber außerhalb ihrer Heimat bisher fast unbekannt.

Nachdem das erste ACT Album komplett von Esbjörn Svensson für die Ur-Ur-Enkelin von Leo Tolstoy komponiert worden ist, ist die neue Produktion der „attraktiven Sängerin mit Weltruhm im Blut“ (Tonart) MY SWEDISH HEART eine Liebeserklärung und Hommage an die großen schwedischen Jazzkomponisten von Lars Gullin bis zu ihren Zeitgenossen.

Schweden hat früher als alle anderen europäischen Länder eine äußerst aktive Jazzszene entwickelt, begünstigt durch die Tatsache, dass viele amerikanische Jazzgrößen nicht nur in Schweden gastiert, sondern viele von ihnen dort zwischenzeitlich auch ihre Heimat gefunden hatten. Die Liste dieser Namen ist lang und beeindruckend: Stan Getz, Art Farmer, Dexter Gordon, Sahib Shihab, Ben Webster, Idrees Sulieman, Bill Evans, Quincy Jones, um nur die Bekanntesten zu nennen. Der musikalische Austausch zwischen diesen großen Talenten mit der Szene war prägend und hat eine Vielzahl außergewöhnlich guter, lokaler Jazzmusiker hervorgebracht. Lars Gullin, Arne Domnerus, Ake Persson, Rune Gustafsson oder Bengt-Arne Wallin, sie alle wurden von ihren amerikanischen Freunden und Vorbildern bereits in den 50er Jahren als gleichwertige Kollegen akzeptiert. Die in diesen Jahren entstandenen Schallplattenproduktionen legen noch heute Zeugnis von der hohen Spielkultur ab.

Aber der Anfang dessen, was man heute unter eigenständigem „Jazz Made In Sweden“ versteht, liegt in den frühen 60er Jahren. Jan Johansson war der erste Musiker, der die schwedische Volksmusik in den Jazz einbezogen hat. Leider ist er bereits 1968 Opfer eines Verkehrsunfalls geworden. Aber seine wenigen Einspielungen werden seit über 40 Jahren in seiner Heimat als hohes Kulturgut verehrt und es gibt kaum eine schwedische Familie, in der diese Platten fehlen. Seine Idee der Rückbesinnung auf die eigenen musikalischen Wurzeln ist noch heute im schwedischen Jazz deutlich hörbar. Ein weiterer Meilenstein in dieser Entwicklung war die 1962 entstandene Produktion „Old Folklore in Swedish Modern“ von Bengt-Arne Wallin, der das Konzept auf eine orchestrale Ebene übertragen hat.

Neben den vielen Komponisten und Instrumentalisten gab es in Schweden auch immer eine erstaunliche Anzahl sehr guter Jazz-Sängerinnen. Allen voran Monika Zetterlund, die schon 1958 als „Swedish Sensation“ in den USA gefeiert worden ist. Ihr Album „Waltz For Debby“ mit dem Bill Evans Trio gehört zu den besten Vocal Jazz Alben aller Zeiten. Andere schwedische Jazzsängerinnen wie Alice Babs, Bibi Jones oder Anita Lindblom machten in den 60er Jahren in Deutschland Karriere als Schlagersängerinnen. Nur Monika Zetterlund hat sich nie verbiegen lassen.

Viktoria Tolstoy ist Teil dieser Entwicklung und hat sich für ihr neues Album intensiv mit dieser Tradition auseinandergesetzt. Aus dem großen Angebot an Kompositionen hat sie diese sehr spezielle Hommage zusammengestellt. „My Swedish Heart“ beginnt mit „Grandmas Song“, einer Verbeugung vor Jan Johansson. Er hatte das Volkslied „Visa Fran Järna“ fast genau vor 40 Jahren nur im Duo mit Klavier und Bass aufgenommen und damit einen Plattenerfolg erlebt. Ale Möller und Lars Danielsson haben die schöne Melodie in ihrem Arrangement auf seinen Ursprung zurückgeführt. Der neue Text stammt von Viktorias Ehemann Per Holknekt, der für die meisten Titel der CD die englischen Texte geschrieben hat.

ACT**Viktoria Tolstoy**

Das original Orchester Arrangement zu „Den Första Gång“ von 1962 hat Bengt-Arne Wallin für Viktoria Tolstoy und die Bohuslän Bigband aktuell bearbeitet. Der Meister ist inzwischen Mitte 70 und immer noch äußert agil und aktiv. Weitere Highlights sind die Neubearbeitungen des berühmten „I Hope It's Spring For You“ von Lars Gullin, mit einem Text von Chan Parker (Charlie Parkers Frau), sowie „Dennys Dreaming“. „Jag Yet En Dejlig Rosa“, ist dem großen Vorbild Monika Zetterlund gewidmet, die dieses Lied 1964 mit Bill Evans aufgenommen hat.

Fünf der elf Kompositionen stammen von Freunden und Kollegen der jungen Sängerin. Sie alle haben gemeinsam, dass sie heute zu den wichtigsten Exponenten des „Jazz Made in Sweden“ gehören: Anders Jormin, Lars Danielsson, Jacob Karlzon und Esbjörn Svensson. Nicht zu vergessen den Produzenten von „My Swedish Heart“ – Mr. Red Horn Nils Landgren.

Die CD:

My Swedish Heart – Viktoria Tolstoy - ACT 9705-2 – LC 07644

Besetzung:

Viktoria Tolstoy – vocals / Jacob Karlzon - grand piano / Lars Danielsson - acoustic bass, cello
Peter Danemo – drums, percussion / Ulf Wakenius - acoustic guitar / Nils Landgren - trombone

Special guests:

Ale Möller – mandola, flute / Christian Spering - acoustic bass / Wolfgang Haffner – drums
Bohuslän Bigband

Titel:

01 Grandmas Song 02 Mind if I 03 From Above 04 Dialogue 05 You Gave Me The Flow
06 Den Första Gång 07 Dannys Dreaming 08 The Morning Of You 09 Mayday
10 I Hope It's Spring For You 11 Jag Yet En Dejlig Rosa

Produziert von Nils Landgren & Siegfried Loch

Aufgenommen, gemischt und gemastert von Lars Nilsson im Nilento Studio, Göteborg, Schweden am 6.-12.12.2004.

Viktoria Tolstoy auf ACT:

ACT 9701-2 SHINING ON YOU – Viktoria Tolstoy sings the music of Esbjörn Svensson

Und als Gast:

ACT 9430-2 FUNKY ABBA – Nils Landgren Funk Unit

ACT 9409-2 SENTIMENTAL JOURNEY – Nils Landgren mit Viktoria Tolstoy u.a.

ACT 9271-2 5000 MILES – Nils Landgren Funk Unit mit Viktoria Tolstoy u.a.

Vertrieb:

edel Contraire (D), edel Records (A), Musikvertrieb (CH)

THE ACT COMPANY

Ehrengutstrasse 28, D-80469 München, Germany

Phone +49 89 7294920, Fax +49 89 72949211

e-mail: info@actmusic.com

Visit our website at <http://www.actmusic.com>