

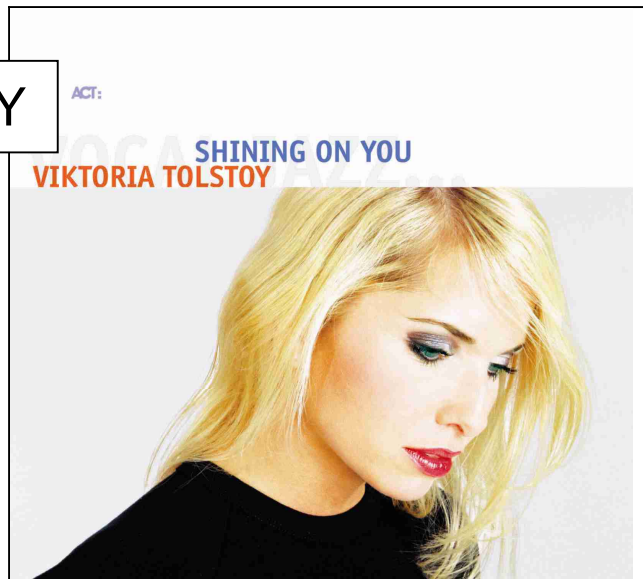
ACT**VIKTORIA TOLSTOY****SHINING ON YOU**

Viktoria Tolstoy
sings the music of **Esbjörn Svensson**

mit **Lars Danielsson**
Wolfgang Haffner u.a.
Special Guest:
Toots Thielemans

ACT 9701-2

07644

Veröffentlichung: 26. Januar 2004

Die Geschichte der Viktoria Tolstoy beginnt lange bevor der große Boom um skandinavische Sängerinnen bei uns einsetzte. Lassen Sie uns in die Mitte der 90er Jahre zurückgehen. Da brachte eine blutjunge schwedische Jazz-Sängerin ihr Debutalbum *Smile, Love and Spice* auf den Markt und erwarb sich mit einem Schlag die Anerkennung der maßgeblichen Jazzkreise des Landes, von Musikern wie Arne Domnerus, Putte Wickman oder Svante Thuresson.

Kaum zwei Jahre später gelang ihr mit einem stark pop-orientierten Album der Sprung an die Spitze der Hitlisten: *För Älskad – Too Loved* machte sie über Nacht in ihrer Heimat zum Star.

Bald darauf bot ihr Blue Note einen Vertrag an und *White Russian* wurde 1997 zur ersten skandinavischen Veröffentlichung auf dem legendären Label überhaupt! Mit diesem Album entpuppte sich die Ur-Urenkelin des großen russischen Schriftstellers gleichen Namens endgültig als *die* neue Gesangs-Hoffnung aus dem Norden und sorgte weit über die Grenzen Schwedens hinaus für Aufsehen. Die Musik hatte sie gemeinsam mit ihrem Landsmann Esbjörn Svensson – der das Album auch produzierte - geschrieben und mit seinem Trio eingespielt. Kurze Zeit später begleitete Viktoria Tolstoy das Esbjörn Svensson Trio auf dessen allererste große Tour durch Deutschland.

In der Folge trat Viktoria mit Jazzgrößen wie Ray Brown und McCoy Tyner auf, gab Konzerte quer durch die Welt und konzentrierte sich doch hauptsächlich darauf, ihre Karriere in Schweden weiter voranzutreiben. Im Jahre 2000 dann veröffentlichte sie mit ihrem Quartett eine Auswahl von Jazz-Standards, die unter dem Titel *Blame It On My Youth* erschienen.

Ende 2003 nun ist Viktoria Tolstoy, die bereits mehrmals als Gast auf verschiedenen ACT-Einspielungen zu hören war, exklusive ACT-Künstlerin geworden.

Das im Februar 2004 erscheinende Soloalbum *Shining On You* wird sie gleich anschließend auf einer großen „Rising Stars“-Tour live vorstellen. Die Musik hat ihr wieder einmal niemand Geringerer als Esbjörn Svensson auf den Leib geschrieben.

Neben den elf Originalsongs findet sich noch ein weiteres Stück auf dem Album: „Love is Real“, das alle e.s.t.-Fans sofort wiedererkennen werden. Es ist die Vokalversion des heimlichen Hits „Believe, Beleft, Below“ aus dem aktuellen Album *Seven Days of Falling* (ACT 9012-2), die in der Interpretation von Josh Haden dort bereits als hidden track vorlag. Ein Streicherarrangement stammt übrigens von dem e.s.t.-Bassisten Dan Berglund, der Viktoria gemeinsam mit Drummer Magnus Öström auf diesem Track auch begleitet. Des weiteren wird sie von so herausragenden Musikern wie Nils Landgren – der das Album auch produziert hat -, Toots Thielemans, Lars Danielsson, Christian Spering und Wolfgang Haffner unterstützt.

Die Erwartungen an Viktoria Tolstoy sind zu Recht hoch gesteckt – *Shining On You* wird sie mit Sicherheit mehr als erfüllen...

ACT**Viktorija Tolstoy****Die CD:**

Shining On You – Viktorija Tolstoy - ACT
9701-2 – LC 07644

Besetzung:

Viktorija Tolstoy – vocals / Bror Falk - piano / Daniel Karlsson – piano *** / Lars Danielsson - bass, cello *
Christian Spering – bass ** / Dan Berglund – bass *** / Wolfgang Haffner - drums ** / Jonas Holgersson - drums *
Magnus Öström – drums *** / Nils Landgren – trombone, background vocals
Strings performed by The Stockholm Session Strings.

Special Guest:Toots Thielemans - harmonica on "No Regrets"

Titel:

- | | |
|---|--|
| 1 Upside Out (Svensson / Holknekt)* | 7 No Regrets (Svensson / Nyberg)* |
| 2 Shining On You (Svensson / Larsson)** | 8 Waltz For The Lonely Ones (Svensson / Nyberg)* |
| 3 Summer Calling (Svensson / Holknekt)* | 9 Some Day (Svensson / Holknekt)* |
| 4 Love Is Real (Svensson / Haden)*** | 10 Wonder Why (Svensson)* |
| 5 Equilibrium (Svensson / Nyberg)* | 11 Things That Happen (Svensson / Nyberg)** |
| 6 Wake Up Song (Svensson / Holknekt)** | 12 Foreverly (Svensson / Holknekt)* |

Alle Kompositionen von Esbjörn Svensson.

Produziert von Nils Landgren
Executive Producer: Siegfried Loch

Aufgenommen von Johan Norberg und Håkan Wollgård in den Polar Studios, Stockholm am 3. Juni und 29. September 2003
"Love Is Real" und Streicher aufgenommen von Stefan Boman in den Polar Studios am 27. Oktober 2003.
Gemischt im Krubaston Studio von Johan Norberg.
Gemastert von Klaus Scheuermann

Viktorija Tolstoy bei ACT:

ACT 9013-2 MAGIC VOICES – Dianne Reeves / Norah Jones / Viktorija Tolstoy / Rebekka Bakken u.a.
ACT 9409-2 SENTIMENTAL JOURNEY – Nils Landgren mit Viktorija Tolstoy u.a.
ACT 9271-2 5000 MILES – Nils Landgren Funk Unit mit Viktorija Tolstoy u.a.

Vertrieb:

edel Contraire (D), edel Records (A), Musikvertrieb (CH)

THE ACT COMPANY

Ehrengutstrasse 28, D-80469 München, Germany
Phone +49 89 7294920, Fax +49 89 72949211
e-mail: info@actmusic.com
Visit our website at <http://www.actmusic.com>