

Leszek Mozdzer & Friends

Jazz at Berlin Philharmonic III ACT 9578-2

Veröffentlichungsdatum: 27. März 2015

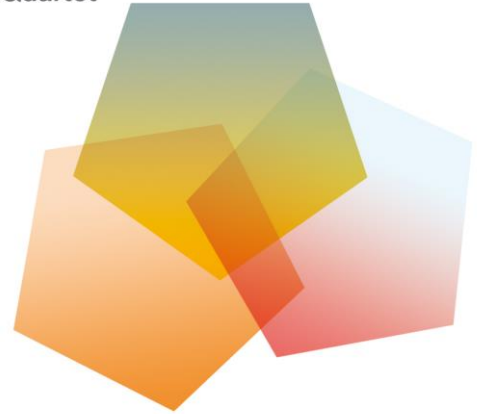
Jazz bedeutet, die Dinge immer zum ersten Mal zu machen: Auch die Konzertprogramme von „Jazz at Berlin Philharmonic“ sind diesem Credo verpflichtet. Einzigartig, überraschend und mit offenem Ausgang erklingen im Kammermusiksaal bisher ungehörte Musikerkombinationen und Grenzen überschreitende Projekte. Nicht zuletzt deshalb sind die seit November 2012 stattfindenden und fast immer ausverkauften Konzerte Highlights in der Berliner Musiklandschaft.

Am 7. Mai 2014 machte sich „Jazz at Berlin Philharmonic“ zu einer musikalischen Reise in den Osten, in die Jazz-Hochburg Polen, auf. Spricht man vom aktuellen polnischen Jazz, dann kommt man an Leszek Mozdzer nicht vorbei. Der 1971 geborene Tastenvirtuose ist in seiner Heimat ein Popstar des Jazz, seine Alben sind durchweg in den polnischen Charts zuhause und verdrängen, wie „Komeda“ 2011, schon mal Sting oder Beyoncé von der Spitze.

Mozdzers Musik ist tief in der polnischen Musiktradition verwurzelt, aber zugleich auch Aufbruch zu neuen Ufern. In seinem Spiel versöhnt er das Leichte mit dem Schweren. Bei ihm ist alles drin: Klassik, Jazz und Pop. Alles durchdrungen, sich befruchtend: Eine klassische Klavier-Ausbildung ist die Basis, um mit virtuoser Technik eigene Klangwelten zu erforschen. Chopin, der Nationalheld der polnischen Musik, ist bei ihm stets eingewoben. Aber auch moderne polnische Komponisten bis in den Pop hinein inspirieren ihn, ein Witold Lutoslawski etwa, der komplexe sinfonische Werke ebenso schrieb wie publikumswirksame „Hits“. Oder ein Krzysztof Komeda, der Begründer einer eigenwillig lyrischen, genuin polnischen Klangsprache im Jazz.

Leszek Mozdzer & Friends
Jazz at Berlin Philharmonic III
Lars Danielsson
Zohar Fresco
Atom String Quartet

ACT



Ohne Mozdzers musikalische Freunde wäre der Konzertabend nur die Hälfte wert gewesen: Im Duo mit dem schwedischen Bassisten und Cellisten Lars Danielsson oder erweitert zum Trio mit dem israelischen Perkussionisten Zohar Fresco gehen Virtuosität und Musikalität Hand in Hand. Zwei Seelenverwandte, mit denen Mozdzer seit nunmehr 10 Jahren eng zusammenarbeitet.

Mit dem Atom String Quartet treffen die drei erstmals auf ein Streichquartett, wie es weltweit einmalig ist und das internationalen Vorgängern wie dem amerikanischen Kronos Quartet in nichts nachsteht. Herausragende klassische Technik und stupendes Improvisationstalent ermöglichen diesen vier, ihre Instrumente mit bislang ungekannter Bandbreite zu nutzen.

Aus dem Zusammentreffen dieser hochkarätigen Ausnahmemusiker entstehen abwechslungsreiche und dabei stets spannungsgeladene Klanggeflechte: Sind es bei „Praying“, einer bereits auf dem Duo-Album „Pasodoble“ enthaltenen Komposition, die intimen Dialoge zwischen Mozdzer und Danielsson, die rhythmische Energie bei „Gsharim“ oder das farbenreiche Wechselspiel zwischen Klavier und Streichern bei „Love Pastas“.

Gemeinsam zaubern Leszek Mozdzer & Friends, die Protagonisten im ausverkauften Kammermusiksaal, einen umjubelten Konzertabend aufs Parkett, der abermals zeigt, dass die Melange aus Jazz, Klassik und Volksmusik wichtige Impulse für die Zukunft des europäischen Jazz liefert - und Polen hier mit Mozdzer am Klavier gehörig seine Finger im Spiel hat.

ACT

Leszek Możdżer & Friends

Jazz at Berlin Philharmonic III ACT 9578-2



Photo by Dieter Strothmann

- 01 Etude No 2 (Witold Lutosławski) 4:32
- 02 Praying (Lars Danielsson) 5:24
- 03 Follow My Backlights (Leszek Możdżer) 5:48
- 04 Love Pastas (Leszek Możdżer) 12:01
- 05 Na 7 (Dawid Lubowicz) 5:31
- 06 Africa (Lars Danielsson) 6:04
- 07 Gsharim (Zohar Fresco) 7:10
- 08 Eden (Lars Danielsson) 8:55
- 09 Hunchback Porn Angel (Leszek Możdżer) 4:01
- 10 Winter Song (Krzysztof Lenczowski) 6:13

Leszek Możdżer / piano
Lars Danielsson / bass & cello
Zohar Fresco / percussion

Atom String Quartet:
Dawid Lubowicz / violin
Mateusz Smoczyński / violin
Michał Zaborski / viola
Krzysztof Lenczowski / cello

Produced by Siggie Loch & Leszek Możdżer
Presented by Stiftung Berliner Philharmoniker

Recorded live in concert at the Berlin Philharmonie (KMS)
by Klaus Scheuermann and Piotr Taraszewicz

Mixed and mastered by Grzegorz Czachor and
Klaus Scheuermann. Additional mixing by Marek Heimbürger.

Mehr Jazz at Berlin Philharmonic auf ACT:

Iiro Rantala, Michael Wollny & Leszek Możdżer:
"Jazz at Berlin Philharmonic I" (ACT 9556-2)

Solveig Slettahjell, Bugge Wesseltoft, Knut Reiersrud
& In The Country: "Jazz at Berlin Philharmonic II
"Norwegian Woods"" (ACT 9569-2)

Leszek Możdżer auf ACT:

Trio mit Lars Danielsson & Zohar Fresco: "Polska" (ACT 9557-2)
Duo mit Walter Norris: "The Last Set – Live at the A-Trane" (ACT 9540-2)
Duo mit Lars Danielsson: "Pasodoble" (ACT 9458-2)
Solo: "Komeda" (ACT 9516-2)

Vertrieb: edel:kultur (DE / AT), Musikvertrieb (CH)

THE ACT COMPANY

Auenstraße 47, 80469 München, Germany
Phone +49 89 72 94 92 0, Fax +49 89 72 94 92 11
e-mail: info@actmusic.com
Visit our website at <http://www.actmusic.com>

LC 07644