

ACT

Julian & Roman Wasserfuhr

Relaxin' in Ireland
ACT 9873-2

Veröffentlichungsdatum: 26. Oktober 2018

Musik entsteht nie im luftleeren Raum. Orte, an denen sie gespielt wird, inspirieren und prägen ihren Ausgang, als wären sie ein weiteres Instrument. Es ist dieser kreative Anreiz, den Produzent Siggı Loch immer wieder für Julian und Roman Wasserfuhr sucht, um deren Spiel in einen neuen Kontext zu stellen. Vorher ungeahnte musikalische Blickwinkel werden so geöffnet. Nach ihrer musikalischen Reise ins schwedische Göteborg (2009) und der mitreißenden New York-Session im urbanen Brooklyn (2017) sind die zwei Brüder aus dem beschaulichen Hückeswagen bei Köln nun zu dem Lettercollum Studio von John Fitzgerald in der Region Cork gereist. An der Südküste Irlands gelegen bietet dieses normalerweise einen Hideaway für viele irische und englische Rockstars.

Erstmals mit dabei, der Cellist Jörg Brinkmann: „Auf Bass und Schlagzeug zu verzichten, gibt uns mehr Entfaltungsmöglichkeiten, es bringt eine größere harmonische Freiheit mit sich und erlaubt uns, in weiten Spannungsbögen zu denken. Die Musik schwebt dadurch mehr“, erklärt Julian das neue Spielkonzept im Trio.

Aber warum gerade Irland? „Das Studio in the middle of nowhere direkt am Meer gelegen bot uns ideale Voraussetzungen, kreativ zu werden. Für die Jahreszeit waren es ungewöhnlich schöne Tage, fast schon mediterran. Das versetzt einen dann schon mal in die richtige Stimmung. Irland war für Julian und mich immer schon ein Ort, den wir bereisen wollten. Die Kultur und die Lebensfreude der Iren haben uns imponiert. Dort in die Pubs zu gehen und zu sehen, wie lebendig, unbekümmert und vor allem wie unvoreingenommen miteinander musiziert wird, das fanden wir beeindruckend“, erklärt Roman. „Und schließlich ist der irische Songschreiber und Sänger Gilbert O'Sullivan ein Künstler, dessen Musik wir sehr schätzen“, ergänzt Julian.



Natürlich spielen die Wasserfuhr-Brüder mit Jörg Brinkmann keine irische Volksmusik, aber der Name des Albums ist Programm: hier erklingt der typische Wasserfuhr-Sound mit einer entspannten Spielhaltung, die immer wieder irisches Lebensgefühl durchschimmern lässt. Ganz subtil gibt es aber auch melodische und harmonische Wendungen aus der irischen Musik zu entdecken oder, ganz konkret, direkte Bezüge: Eine Interpretation des O'Sullivan Hits „Clair“ sowie „Moondance“ des vielleicht berühmtesten Musikers Irlands, Van Morrison. Schließlich entstand das Stück „Lettercollum“ unter dem unmittelbaren Eindruck der Irland Reise.

„Relaxin' in Ireland“ ist der ganz persönliche, in Noten umgesetzte Blick der Wasserfuhrs auf die grüne Insel im Atlantik. Es ist aber auch ein Album, das davon erzählt, was die Umgebung von West Cork mit dem Trio im Moment des musikalischen Schaffens gemacht hat.

ACT

Julian & Roman Wasserfuhr

Relaxin' in Ireland
ACT 9873-2



Photo by Colm Walsh

- 01 Cello Bello 4:08
- 02 Drunken Sailor 4:34
- 03 Lettercollum 2:49
- 04 Moondance (Van Morrison) 4:32
- 05 Knot In The Belly 4:59
- 06 Moon Over Ireland (Jörg Brinkmann) 4:35
- 07 Später Bess 4:44
- 08 Clair (Gilbert O'Sullivan) 3:41
- 09 Schnaff 3:09
- 10 Tears 4:45
- 11 Lost In Time 4:46
- 12 You Are A Friend Of Mine 3:06

Julian Wasserfuhr / flugelhorn & trumpet
Roman Wasserfuhr / piano
Jörg Brinkmann / cello

**Music composed by Julian & Roman Wasserfuhr
unless otherwise noted**

Recorded by John Fitzgerald at Lettercollum Recording Studios
West Cork, Ireland, June 25 - 27, 2018

Additional recordings by Roman E. Wasserfuhr
at Schnaff Recording Studios, July 03 - 06, 2018

Mixed and mastered by Klaus Scheuermann, July 2018

Produced by Siggie Loch with the artists

Ebenfalls erhältlich:

Landed in Brooklyn (ACT 9829-2), Running (ACT 9545-2),
Gravity (ACT 9507-2), Upgraded In Gothenburg (ACT 9488-2),
Remember Chet (ACT 9654-2)

Vertrieb: edel:kultur (DE / AT), musikvertrieb (CH)

THE ACT COMPANY

Auenstraße 47, 80469 München, Germany
Phone +49 89 72 94 92 0, Fax +49 89 72 94 92 11
e-mail: info@actmusic.com
Visit our website at <http://www.actmusic.com>

(C) 07644