

ACT

Siggi Loch 75

A Life in the Spirit of Jazz

ACT 7004-2

5 CD-Box (mit 80-seitigem Booklet)

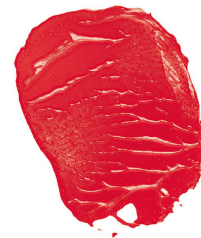
Veröffentlichungsdatum: 07. August 2015

Am 6. August feiert Siggi Loch, Musikmanager, Produzent und Chef des unabhängigen Jazzlabels ACT Music + Vision seinen 75. Geburtstag. Der mit 26 Jahren einst jüngste Plattenboss des Popbusiness und Präsident des Major-Labels „WEA Europe“ (heute Warner) entschied sich 1992, auf dem Höhepunkt seiner Karriere, für einen radikalen Schnitt: Er erfüllte sich mit der Gründung von ACT den Lebensstraum eines eigenen Jazzlabels. Die folgenden 23 Jahre mit ACT bezeichnet er heute als die wichtigsten seines Berufslebens.

Ein Leben „In The Spirit Of Jazz“, welches sich nun in einer 5 CD Box mit Siggi Lochs persönlichen „best of“-Aufnahmen seiner Arbeit als Musikproduzent widerspiegelt. Angefangen mit Klaus Doldinger „Jazz Made In Germany“ über Aufnahmen aus Lochs Blues- und Beat-Zeit hin zu europäischen Jazzgrößen wie Nils Landgren, Esbjörn Svensson, Joachim Kühn oder Heinz Sauer bis zur „Weltmusik Jazz“ von Michael Wollny, Iiro Rantala, Marius Neset, Nguyễn Lê, Vincent Peirani und vielen mehr. Bei diesen, wie knapp der Hälfte aller ACT Aufnahmen, saß Siggi Loch selbst als Produzent im Studio. Bei der anderen Hälfte setzte er auf größtmögliche Vielfalt durch andere Producer. Der rote Faden in allen Produktionen, bis heute und in Zukunft: das Entdecken und Fördern neuer Talente des Jazz aus Europa und ganz besonders aus Deutschland.

Siggi Loch kann heute auf Erfahrungen in der Musikbranche zurückblicken wie kaum ein anderer. Von den Sechzigerjahren an, der Gründerzeit der modernen Plattenindustrie, führte ihn eine steile Karriere ganz nach oben: Loch startete zwanzig Jahre jung als Vertreter für den Ausland Sonderdienst der EMI Electrola. Zu einer Zeit, als das Schallplattengeschäft zu 80% aus Tagesschlagern bestand, bereiste er mit einem, mit neuen Import Alben, vollgepackten VW Käfer ausgewählte Plattenläden. Schon zwei Jahre später kam ein Ruf aus Hamburg und die Berufung zum Label Manager bei PHILIPS und der Start seiner Produzententätigkeit mit Klaus Doldinger. Mit nur 26 Jahren, damals der weltweit jüngste „Plattenboss“, wurde er zum Gründungsgeschäftsführer der Liberty-Germany in München bestellt. 1972 erfolgte die Ernennung zum deutschen WEA Chef (Warner-Elektra-Atlantic) sowie schließlich 1982 zum Präsidenten von WEA Europe (Warner) in London. Jetzt gehörte er zu den Topmanagern des internationalen Record Business. Loch hatte diesen bemerkenswerten Aufstieg nicht zuletzt seinem unermüdlichen Eifer und seinem Gespür für Talente und Entwicklungen in der Popmusik zu verdanken.

The ACT Man A Life in the Spirit of Jazz 75 Siggi Loch



Doch der Schlüssel dazu war die Liebe zum Jazz. Mit 15 hatte sich Loch in Hannover in ein Konzert von Sidney Bechet eingeschlichen, ein Erlebnis, das sein Leben prägen sollte. Der Teenager versuchte sich zunächst als Schlagzeuger, war aber selbstkritisch genug, um rechtzeitig zu erkennen, dass ihm für den Musikerberuf das Talent fehlte. Um dem Jazz nahe bleiben zu können, entschloss er sich, fortan auf der anderen Seite der Bühne zu arbeiten. Von Anfang an war der Traum von einem eigenen Jazz-Label die Triebfeder. Auch wenn die Pop- und Rockmusik die ersten rund 30 Jahre seines Musikmanager-Dasein mit prominenten Entdeckungen wie Katja Ebstein, Can, Amon Düül, Jürgen Drews, Marius Müller-Westernhagen, Heinz Rudolf Kunze, Helen Schneider und Ideal bestimmte, blieb er dem Jazz immer treu. Denn auch Klaus Doldinger, Jean-Luc Ponty, Al Jarreau, Joachim Kühn und Philip Catherine machten Dank Loch Karriere. Als nach 18 Jahren bei Warner sein Mentor Nesuhi Ertegün als WEA Chairman abdankte, gab auch er seinen hochdotierten Managerposten auf, um seinen Jugendtraum endlich zu verwirklichen. Das Musikgeschäft kannte er nun aus dem Effeff. 1992 wurde ACT als Jazzlabel geboren. 23 Jahre später ist es ein respektabler Player in der internationalen Jazzwelt und für Loch nach eigenem Bekenntnis die wichtigste Phase seines Berufslebens.

Der Geist des Jazz begleitet Siggi Loch ein Leben lang. Folgerichtig heißt die fünfteilige CD-Edition, in der er nun Rückschau hält, auch so: „A Life in the Spirit of Jazz – Siggi Loch 75“. Eine musikalische Autobiographie, die für sich selbst spricht, auch wenn jeder einzelne Titel mit so vielen Erlebnissen und Erinnerungen verbunden ist, dass sie mühelos ein Buch füllen würden. Jede CD ist dabei einer Phase von Siggi Lochs Musikleben gewidmet. Der Bogen spannt sich von Siggi Lochs musikalischer Initialzündung mit Sidney Bechet über erste Jazzproduktionen mit Klaus Doldinger, Klaus Weis, Volker Kriegel oder Jean Luc Ponty zu Blues und Beat-Aufnahmen mit Muddy Waters, John Lee Hooker oder den „Rattles“ und der „Spencer Davis Group“ bis hin zu einem Überblick über 23 Jahre ACT mit Künstlern wie Nils Landgren, e.s.t., Michael Wollny, Joachim Kühn, Nguyễn Lê und der Jazz at Berlin Philharmonic-Serie.

„A Life in the Spirit of Jazz“ ist ein faszinierender Querschnitt durch ein schillerndes, leidenschaftliches Produzentenleben eines Mannes, der zu einer „Musiklegende“ geworden ist. Doch dies ist nur eine vorläufige Bestandsaufnahme, wie bei dieser Blütenlese des Besten von Siggi Loch der Zusatz „mit 75“ andeutet. Was wird noch kommen? Siggi Loch antwortet darauf mit den Worten Dizzy Gillespies: „I will pop until I drop!“

ACT

Siggi Loch 75

A Life in the Spirit of Jazz

ACT 7004-2

5 CD-Box (mit 80-seitigem Booklet)



CD 1 The Beginning

Prolog: Sidney Bechet and his New Orleans Feetwarmers (1940)
Indian Summer
Klaus Doldinger Quartet
Blues For George
George Gruntz
Danza, Danza, Fanciulla Gentile
Klaus Doldinger Quartet & Attila Zoller
Viva Brasilia
Klaus Weiss Trio
Subo
Volker Kriegel Trio
Morandi
Attila Zoller Quartet with Don Friedman
Ictus
Johnny Griffin Quartet
Summertime
Paul Nero
Comin' Home Baby
Jean-Luc Ponty / Carmell Jones / Henry Texier
With A Little Help
From My Friends
Larry Coryell & Philip Catherine
Snowshadows
Dave Brubeck Quartet & Gerry Mulligan
Unfinished Woman
Klaus Doldinger's Passport with Les McCann
Compared To What?
Nils Landgren Funk Unit
You Dig

CD 2 Blues & Rock

John Lee Hooker
Della Mae
Memphis Slim & Willie Dixon
John Henry
Muddy Waters
In The City
Buddy Guy
First Time I Met The Blues
Big Mama Thornton
Hound Dog
The Star Combo with Tony Sheridan
Skinny-Minny
Jerry Lee Lewis
At The Star-Club
I Got A Woman Mean
As She Can Be
The Rattles
Shame, Shame, Shame
Krokodil
with Hardy Hepp
Morning Dew
The Remo Four with Tony Ashton
Sing Hallelujah
Spencer Davis Group with Stevie Winwood
Stevie's Groove
The Motherhood
I Feel Free
Olaf Kübler
Nights In White Satin
Olaf Kübler
It's Only Rock 'n Roll

CD 3 Crossing Borders

George Gruntz - Jazz Goes Baroque
Lachrimae Antiquae Pavan
Viktoria Tolstoy / Ale Möller
Grandma's Song
Hardy Hepp / Joe Farrell / David Spinoza / George Gruntz
Tatanka Yotanka
Diego Vargas
Grupo Flamenco Gitano
Jaleo - Por Fiesta
Jazzpaña:
Michael Brecker / Al Di Meola / Vince Mendoza / WDR Big Band
Tangos
Jazzpaña II: Gerardo Núñez / Chano Domínguez / Michael Brecker
Calima
Jazzpaña II: Michael Brecker / Gerardo Núñez
Blues For Pablo
Ulf Wakenius / Lars Danielsson / Morten Lund
Dancing
Bugge Wesseltoft & Henning Kraggerud
Blåmann
Christof Lauer & Jens Thomas with Sidsel Endresen
Shadows In The Rain
Jens Thomas & Verner Pohjola
Night Prowler
Europeana: Joachim Kühn / Douglas Boyd / Django Bates
Black Is The Colour Of My True Love's Hair
Michael Riessler & Singer Pur
Nasce la pena mia
Danilo Rea & Flavio Boltro
Lasciatemi morire

CD 4 Visions of Jazz

Bugge Wesseltoft
Greensleeves
(What Child Is This)
Jasper van't Hof / Wayne Krantz
Before Birth
Nils Landgren & Esbjörn Svensson
Höpsi
Esbjörn Svensson Trio
Dodge The Dodo
Jack DeJohnette & Bernard Purdie
New Orleans Strutt
Old Friends / Eberhard Weber / Albert Mangelsdorff / Wolfgang Dauner
Und so weiter, and so on
Nils Landgren & Michael Wollny
Fragile
Heinz Sauer & Michael Wollny
Welcome To What You Hear
Adam Baldych & The Baltic Gang with Marius Neset
K8
Ida Sand
The Brutal Truth
Julian & Roman Wasserfuhr
You Are A Friend Of Mine
Nguyen Lê / Mark Johnson / Peter Erskine
Blue Monkey
Kalle Kalima Trio
Santy Anno
Michael Wollny & Marius Neset
Polygon
Iiro Rantala
Happy Xmas, War Is Over

CD 5 Jazz at Berlin Philharmonic

Iiro Rantala & Michael Wollny
Tears For Esbjörn
Nils Landgren & Johan Norberg
Get Here [If You Can]
Michael Wollny Trio
Nacht
Leszek Możdżer Trio / Atom String Quartet
Hunchback Porn Angel
Solveig Slettahjell / In The Country / Knut Reiersrud
Nobody's Fault But Mine
Chano Domínguez & Marius Neset
Blues For Pablo
Wolfgang Haffner / Thomas Quasthoff
My Funny Valentine
Vincent Peirani & Emile Parisien
3 Temps pour Michel!P
Epilog: Hugo Siegmeth / Modern String Quartet
Indian Summer

All music produced by Siggi Loch
Mastered by Klaus Scheuermann

THE ACT COMPANY

LC 07644

Auenstraße 47, 80469 München, Germany
Phone +49 89 72 94 92 0, Fax +49 89 72 94 92 11
e-mail: info@actmusic.com
Visit our website at <http://www.actmusic.com>