

ACT

Gerardo Núñez Ulf Wakenius u.a.

Jazzpaña Live
ACT 9585-2

Veröffentlichungsdatum: 29. Mai 2015



1992: „Musik für Menschen mit offenen Ohren und offener Denkweise. Fernab eines festgelegten Stils. Ohne Berührungängste zwischen den Genres“, mit diesem Jazzverständnis stürzte sich Produzent Sigggi Loch damals in das Abenteuer ACT. Gleich die erste, für zwei Grammys nominierte Einspielung wurde ein Meilenstein und zum Synonym der Label-Philosophie: Jazzpaña.

Die Stars des “Nuevo Flamenco” aus Spanien trafen auf US-amerikanische Jazz-Größen wie Michael Brecker, Peter Erskine und Al Di Meola, eingebunden in des Sound der WDR Big Band. Die Arrangements kamen vom damals noch wenig und heute weltweit bekannten Vince Mendoza. Der 12-malige Grammy-Gewinner und Starproduzent Arif Mardin, der im Laufe seines Lebens unter anderem Aretha Franklin, Whitney Houston und Norah Jones zum Erfolg verhalf, steuerte eine Suite bei.

Connecting the unexpected: Jazzpaña – Flamenco meets Jazz - ein multikulturelles Statement der besonderen Art. Diese aufregende Verbindung wurde im Millennium-Jahr in kleinerer Besetzung fortgeführt. Nicht minder prominent: Angeführt von Gerardo Núñez und Chano Dominguez und gespickt mit Solisten wie Jorge Pardo, Perico Sambeat und abermals Michael Brecker avancierte auch Jazzpaña II zu großem Erfolg: „Grandiose Musik“ titelte Der Spiegel.

2015 - 15 Jahre später: Jazzpaña, jetzt live.

Das aus den unterschiedlichsten Musikerpersönlichkeiten bestehende Ensemble traf erst kurz vor dem Berlin Konzert aufeinander. Besonders die erste Begegnung zwischen Gerardo Núñez, der als der legitime Nachfolger des großen Paco de Lucia gilt, und dem schwedischen Gitarren-Virtuosen Ulf Wakenius schlägt musikalische Funken, die diese Aufnahmen zu einem historischen Ereignis werden lassen.

Und eine dritte Welt ist dazugekommen: Flamenco, Jazz und Kuba. Chano Domínguez beweist der ganzen Welt bereits seit Jazzpaña II, dass er der führende Flamenco-Jazz Pianist unserer Zeit ist. Die Brücke über den Atlantik nach Kuba schlägt Ramón Valle mit seinem Trio und macht die enge Verwandtschaft der Musik Hispanoamerikas mit der Musik Andalusiens hörbar. Besonders beeindruckend in „Siboney“, einer Hommage an den größten kubanischen Komponisten, Ernesto Lecuona.

Mehr Jazzpaña bei ACT:

Vince Mendoza, Arif Mardin, Michael Brecker,
Al Di Meola, Peter Erskine, WDR Big Band:
Jazzpaña (ACT 9212-2)

Gerardo Núñez, Chano Dominguez u.a.:
Jazzpaña II (ACT 9284-2)

ACT

Gerardo Núñez Ulf Wakenius u.a.

Jazzpaña Live
ACT 9585-2



Photo: Jazzpaña band (without C. Domínguez),
backstage at WDR 3 Jazzfest 2015, taken by Siggli Loch

- 01 Calima (Gerardo Núñez)* 11:45
- 02 Alma De Mujer (Chano Domínguez)* 8:48
- 03 Para Chick (Chano Domínguez)* 6:31
- 04 Siboney (Ernesto Lecuona)* 6:18
- 05 Blues For Pablo (Gil Evans) 3:17
- 06 El Vito (trad. arr. by Gerardo Núñez)** 12:17
- 07 Calima [Encore] (Gerardo Núñez)** 14:08

Gerardo Núñez / flamenco guitar
Ulf Wakenius / jazz guitar
Chano Domínguez / piano
Ramón Valle / piano
Omar Rodríguez Calvo / bass
Liber Torriente / drums
Christof Lauer / saxophone
Cepillo / percussion

Recorded live in concert

* at the Berlin Philharmonie (KMS), October 21, 2014
Recorded and mixed by Klaus Scheuermann

** at the WDR 3 Jazzfest 2015,
Domicil Dortmund, January 31, 2015
WDR 3 Jazzfest concert producer: Dr. Bernd Hoffmann
Sound engineer: Rolf Lingenberg
Audio technician: Reiner Kühl
Mastered by Christian Schmitt
Recording producer: Christoph Terbuyken

Album mastering by Klaus Scheuermann

Ramón Valle appears courtesy of In+Out Records
Chano Domínguez appears courtesy of Sony Music

Vertrieb:

edel:kultur (DE / AT), Musikvertrieb (CH)

THE ACT COMPANY

Auenstraße 47, 80469 München, Germany
Phone +49 89 72 94 92 0, Fax +49 89 72 94 92 11
e-mail: info@actmusic.com
Visit our website at <http://www.actmusic.com>

LC 07644