

ACT

Viktoria Tolstoy Signature Edition

Doppel-CD

ACT 6008-2

LC 07644

Viktoria Tolstoy

ACT



Signature Edition 5

Veröffentlichung: 25 März 2011

Die Aufgabe: Die Lebensleistung, die Essenz der Arbeit der besten ACT-Künstler einzufangen und zu dokumentieren. Die Lösung: ACT Signature Editions. Diese hochwertig produzierten Doppel-CD-Alben zum „Preis von einem“ mit rund 120 Minuten Musik sind viel mehr als herkömmliche „Best Of“-Compilations: Die Musiker selbst haben jeweils 24 Stücke ausgewählt, die sie für ihre wichtigsten, typischsten oder auch persönlichsten halten. Aufwendig remastert und hochwertig verpackt werden die ACT Signature Editions Fans ebenso begeistern wie Einsteiger, die den Künstler und sein Werk erst noch kennenlernen wollen.

Eine künstlerische Ader hat Tradition in der Familie der schwedischen Sängerin Viktoria Tolstoy. Ihr Ururgroßvater war der legendäre russische Nationaldichter Leo Tolstoy, ihr Vater ein angesehener schwedischer Jazzmusiker, der seine Tochter früh zur Musik führte. Schon die sehr junge Viktoria machte ihren Weg durch die Stockholmer Jazzclubs und spielte mit führenden schwedischen Jazzern wie Arne Domnerus, Svante Thuresson oder Putte Wickman. 1994, mit 20, nahm sie ihr erstes Album auf. Zwei Jahre später, mit dem Album *För Älskad* wurde sie in ihrer Heimat über Nacht zum Popstar. Was den Boden bereitete für die Zusammenarbeit mit Esbjörn Svensson und e.s.t.: Er produzierte und schrieb die Songs für *White Russian*, die erste skandinavische Platte, die beim legendären Blue Note Label erschien. Auch Nils „Mr. Red Horn“ Landgren produzierte und spielte mit ihr, und 2003 folgte sie ihm und Svensson zu ACT als exklusiv für dieses Label arbeitende Künstlerin. Seither haben vier ACT-Alben sie als eine der führenden Stimmen des Gegenwartsjazz etabliert.

Kristallklar, dynamisch, wild und vibrierend, trotzdem gleichzeitig prosaisch und erdverbunden – ihre Stimme ist vielleicht die brillianteste aller skandinavischen Sängerinnen: Wenn Viktoria Tolstoy einen Song vorträgt, interpretiert sie ihn nicht einfach, sie formt und prägt ihn auf einzigartige Weise. Ihre Signature Edition beweist, dass das keine Frage des Stils ist: Ob sie Swing Standards singt wie „Jim“ von ihrem ersten Album *Smile, Love And Spice* oder „I Hear A Rhapsody“, 1996 für Putte Wickman aufgenommen; ob sie nordische Folklore adaptiert wie bei „Mayday“ vom ACT-Album *My Swedish Heart* (ACT 9705-2), auf dem sie schwedische Jazz-Standards wieder aufleben lässt; ob sie sich von der Klassik inspirieren lässt wie beim überwältigenden „Aftermath“, das auf dem Hauptthema von Tschaikowskis „Schwanensee“ basiert und von ihrem jüngsten Album *My Russian Soul* (ACT 9721-2) stammt, einem bunten Kaleidoskop populärer russischer Musik aller Epochen; ob sie mit Popmusik von ABBA (das Duett „When All Is Said And Done“ mit Benny Andersson höchstpersönlich ist der *Funky ABBA*- CD (ACT 9430-2) von Nils Landgrens Funk Unit entnommen) über Elvis Costello („Baby Plays Around“) bis zu Artrock (mit Svante Thuresson bei „Här kommer natten“) verzaubert – stets ist nach wenigen Noten unverkennbar, dass hier niemand anderes als Viktoria Tolstoy singt.

Ihr dem Album *Pictures of Me* (ACT 9712-2) entstammender Lieblingssong „Absentee“ – die Musik stammt von Jakob Karlzon, der Text aus der Feder des Modedesigners und ehemaligen Skateboard-Weltmeisters Per Holknekt – formuliert vielleicht am eindringlichsten das Credo von Viktoria Tolstoy: „Darin geht es darum, vollkommen unbeschwert und frei zu sein. Denke nicht, fühle.“ Bei aller Vielseitigkeit zieht sich diese Leichtigkeit wie ein roter Faden durch Tolstoys Werk. Wie ideal auch deshalb die minimalistischen Melodien von Esbjörn Svensson zu ihrem Gesang passen, weiß sie genau: Zehn Stücke aus seiner Feder (sechs von *White Russian*, vier von ihrem ACT-Debüt *Shining On You* (ACT 9701-2)) bilden das Rückgrat ihrer Signature Edition. Und sie endet mit der überraschenden, wundervoll reduzierten und bislang unveröffentlichten Version von „My Funny Valentine“ im Duett mit Svensson, die das schwedische Radio 1996 beim Umea Jazz Festival live mitschnitt. Wie die ganze Signature Edition ist dies zum einen eine Hommage an die Vergangenheit, zum anderen ein Versprechen zukünftiger Meilensteine, abgegeben von einer einzigartigen, unverwechselbaren Stimme.

ACT

Viktoria Tolstoy Signature Edition

**Die CD:**

The VIKTORIA TOLSTOY Signature Edition – Double CD – ACT 6008-2

Besetzung:

Mit Esbjörn Svensson, e.s.t., Nils Landgren, Benny Andersson, Svante Thuresson, Toots Thielemans, Lars Danielsson, Putte Wickman, Ulf Wakenius, Wolfgang Haffner und vielen mehr.

Titel:

CD 1:	CD 2:
01 South	01 Här kommer natten (Bella notte)
02 Baby Plays Around	02 Some Day
03 Casablanca	03 I Hear A Rhapsody
04 Absentee	04 My Garden
05 Be There For You	05 Jim
06 Holy Water	06 Aftermath
07 Upside Out	07 Mayday
08 Silent Rhapsody	08 Venus And Mars
09 For Your Love	09 When All Is Said And Done
10 No Regrets	10 Things That Happen
11 You Gave Me The Flow	11 Spring
12 Two Sails	12 My Funny Valentine

Musik persönlich zusammengestellt von Viktoria Tolstoy, aufgenommen zwischen 1994 - 2008

Die Signature Edition wurde produziert von Viktoria Tolstoy. Executive Producer: Siggí Loch

Compilation-Mastering durch Klaus Scheuermann im Januar 2011

Coverbild von Carl-Henrik Wigren, 2010

ACT Signature Editions:

Nguyễn Lê Signature Edition (ACT 6004-2) / Ulf Wakenius Signature Edition (ACT 6005-2) / Lars Danielsson Signature Edition (ACT 6006-2) / Wolfgang Haffner Signature Edition (ACT 6007-2) / Rigmor Gustafsson Signature Edition (ACT 6008-2)

Vertrieb:

edel:kultur (DE / AT), Musikvertrieb (CH)

THE ACT COMPANY

Ehrengutstrasse 28, 80469 München, Germany

Phone +49 89 72 94 92 0, Fax +49 89 72 94 92 11

e-mail: info@actmusic.com

Visit our website at <http://www.actmusic.com>