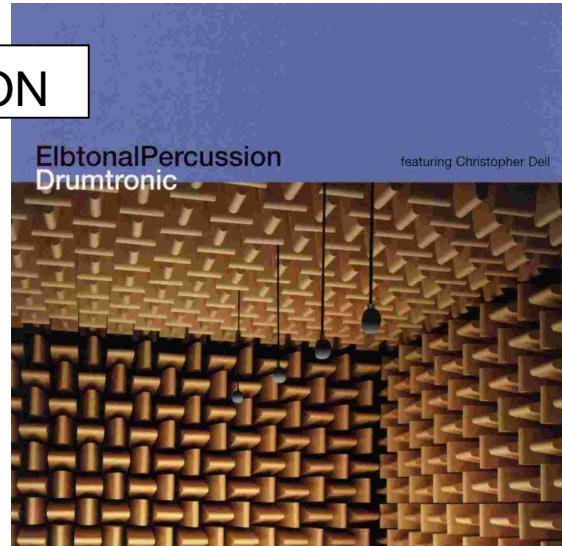


ACT

ELBTONALPERCUSSION

Drumtronic**ElbtonalPercussion
feat. Christopher Dell****ACT 9601-2****Veröffentlichung: 27. Oktober 2003**

LC 07644



ElbtonalPercussion wurde 1996 von den Schlagzeugern Jan-Frederick Behrend, Stephan Krause, Andrej Kauffmann und Wolfgang Rummel in Hamburg unter dem Namen ElbtonalSchlagwerk gegründet. Die vier Musiker lernten sich an der für ihre innovativen Konzepte bekannten Hochschule für Musik und Theater kennen und begeistern heute auf höchstem Niveau mit der gesamten Bandbreite der Perkussionsmusik. Darüber hinaus sind sie für Symphonieorchester, Theater-, Film- und Rundfunkproduktionen tätig.

Beeinflusst von unterschiedlichen Musikstilen wie Klassik, Neue Musik und Weltmusik aber auch Jazz und Rock, hat sich ElbtonalPercussion zum Ziel gesetzt, Schlagwerkmusik in seiner ganzen interkulturellen Bandbreite populär zu machen. Die Auswahl und Kombination des vielfältigen Instrumentariums aus 1000 Jahren und 100 Kulturen dieser Welt folgt der konsequenten Suche nach dem Klang. Marimba-, Xylo- und Vibraphone, afrikanische, asiatische und europäische Trommeln, Becken, Gongs, Glocken und Pauken sorgen für eine fast grenzenlose Klangvielfalt.

Das Ensemble arbeitete in den letzten Jahren mit so bedeutenden Komponisten wie Helmut Lachenmann, Matthias Pintscher oder Keiko Abé zusammen. Es hat zeitgenössische Werke mit dem NDR-Chor, der Hamburgischen Staatsoper und John Neumeiers Hamburg Ballett aufgeführt und spielte auf vielen renommierten Festivals. In Hamburg kooperiert ElbtonalPercussion häufig mit dem Dirigenten und Organisten Claus Bantzer.

Dem Mangel an historischer Originalliteratur setzt das Ensemble bewusst eigene schöpferische Arbeiten, das Experimentieren mit neuen Konzertformen, die Einbeziehung von Live-Elektronik sowie die Zusammenarbeit mit Künstlern anderer Sparten (Mediendesign, Tanz, Performance, Theater) entgegen.

Nach den zwei Klassik-Alben „percussion works“ und „time twist“, veröffentlicht das innovative Quartett nun in der neuen ACT : NU JAZZ SERIES ein faszinierend schillerndes und mit elektronischen Elementen spielendes Jazz-Crossover Album: DRUMTRONIC (ACT 9601-2). Kongenial unterstützt wird das Ensemble bei dieser Produktion von einem weiteren herausragenden Schlagzeuger, der als der wichtigste Vibraphonist seiner Generation gilt: Christopher Dell.

ACT

ElbtonalPercussion

**Die CD:**

Drumtronic – Elbtonal Percussion with Christopher Dell – ACT 9601-2 – LC 07644

Besetzung:

Andrej Kauffmann
Wolfgang Rummel
Stephan Krause
Jan-Frederick Behrend

Special guest: Christopher Dell, Marimba-solo on track 2 and 5, Vibraphone-solo on track 7, 8, 10.

Titel:

1. MYLECTRIC (Behrend / Krause)
2. FREAK TAEB (Behrend / Krause)
3. GHANAIA (M. Schmitt, arr. by Elbtonal Percussion)
4. PUZZLE PICTURE (Behrend / Krause)
5. OGNOB GNOS (Behrend / Krause)
6. KIRETASE (Behrend / Krause)
7. JAZZIT (Behrend / Dell / Krause)
8. SONG FOR LEA (Behrend / Dell)
9. REMIXED (Behrend)
10. ETUDE (Hatanaka / Dell, arr. by Elbtonal Percussion)
11. CLAIRE DE LUNE (C. Debussy, arr. by Elbtonal Percussion)

All music performed by Elbtonal Percussion.

Recorded, mixed and produced by Jan Frederick Behrend.
Co-produced by Stephan Krause at Hafenklang-Studio, Hamburg, Germany.
Track 10 produced by Masato Hatanaka.

Vertrieb:

Edel Contraire (D), Edel Musica (A), Musikvertrieb (CH)

THE ACT COMPANY

Ehrengutstrasse 28, 80469 München, Germany
Phone +49 89 72 94 92 0, Fax +49 89 72 94 92 11
e-mail: info@actmusic.com
Visit our website at <http://www.actmusic.com>