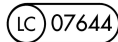
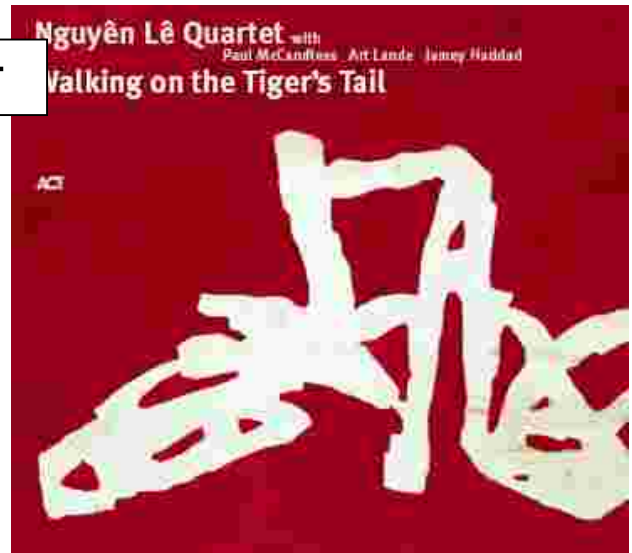


WALKING ON THE TIGER'S TAIL

mit
Paul McCandless
Art Lande
Jamey Haddad

ACT 9432-2

Veröffentlichung: 28. Februar 2005

Walking on the Tiger's Tail bedeutet, sich angesichts einer Gefahr klug zu verhalten, sich ihrer bewusst zu sein, ohne sie zu herauszufordern, und gleichzeitig ruhig und entschlossen zu bleiben (1). Die meisten Stücke dieses Albums wurden von taoistischen Texten inspiriert, die reich an poetischen Paradoxen wie diesem sind.

Butterfly Dream: Einst träumte Dschuang Dsi, dass er ein Schmetterling sei. Als er aufwachte, fragte er sich, ob er nun Dschuang Dsi sei, der davon geträumt hatte, ein Schmetterling zu sein oder aber ein Schmetterling, der träumt, Dschuang Dsi zu sein. (2)

Yielding Water: Die unwiderstehliche Kraft des Wasser besteht darin, dass sie nicht widersteht. Diese Schwäche macht es dem Wasser möglich, den Stein zu höhlen, seine Nachgiebigkeit lässt ihn das Harte und Starre überwinden. (3)

Totsu ! ist der Ausruf, den ein Zen-Schüler angeblich ausstößt, wenn er die Erleuchtung erreicht hat. Dieser trockene, knisternde Klang entsteht auch, wenn ein Blatt des Pawlonia-Baumes auf die Erde fällt.

Wingless Flight: Es ist einfach, in seinem Gang innezuhalten. Schwieriger ist es, voranzuschreiten, ohne den Boden zu berühren. Ihr habt davon gehört, dass man mit Flügeln fliegen kann. Aber ihr habt noch nie davon gehört, dass man ohne sie fliegen kann. Ihr habt davon gehört, dass man durch Wissen weise wird. Aber ihr habt noch nie davon gehört, dass man durch Nicht-Wissen weise wird.

Ich habe diese Musik nach einer schwierigen Phase in meinem Leben geschrieben, einer Zeit, die mich paradoxerweise zu einer heiteren Gelassenheit geführt hat. Eine innere Ruhe, die ich gleichzeitig gelebt und gesucht habe. So erklärt sich meine Faszination für die alten chinesischen Bücher, Symbole universeller Weisheit und Kraft. Als es mir wieder besser ging, wollte ich die Musik dieser Momente mit zwei sehr engen Freunden teilen und gemeinsam erschaffen: mit Art Lande, dem Pianisten, der meine ersten beiden Alben „Miracles“ (1989) und „Zanzibar“ (1992) geprägt hat und mit seinem langjährigen musikalischen Wegbegleiter, dem herausragenden Holzbläser Paul McCandless. Zwischen uns dreien besteht ein so inniges Einverständnis und ein solcher Respekt füreinander, dass wir eine besondere Instrumentierung brauchten. Deshalb haben wir auf einen Bassisten verzichtet und jeder von uns hat diesen Part reihum übernommen. Und das Perkussionsspiel von Jamey Haddad erinnert uns an die fernen Landschaften, in denen diese Rhythmen verwurzelt sind.

Ich möchte allen von Herzen danken, die mir ihre Freundschaft bezeugt haben, als meine Gesundheit daniederlag und ich widme diese Musik jenen, die jetzt dem Tiger gegenüberstehen. Die Musik hat mich getragen, wie eine Mutter ihr Kind trägt, und sie erinnert uns daran, dass jeder einzelne Augenblick ein Wunder ist!

Nguyễn Lê, Dezember 2004

(1) | Ging, #10 (2) Dschuang Dsi, #2 (3) Tao Te King, #78 (4) Dschuang Dsi, #4

ACT**NGUYỄN LÊ QUARTET****Die CD:**

Walking On The Tiger's Tail – Nguyễn Lê Quartet - ACT 9432-2 – LC 07644

Besetzung:

Nguyễn Lê - electric & electroacoustic guitars, electronics

Art Lande - piano

Paul McCandless - tenor, soprano & soprano sax, oboe, english horn, bass clarinet

Jamey Haddad - drums & percussions

Titel:

01. Wingless Flight 02. Yielding Water 03. Totsu! 04. Snow on a Flower 05. Jorai 5.03
06. Butterfly Dream 07. Walking on the Tiger's Tail 08. Bee 09. Evening Glory 10. Zamora
11. Eventail

Produziert von Nguyễn Lê

Executive Producer: Siegfried Loch

Aufgenommen, gemischt und gemastert im Oktober und November 2004 im Bauer Studio, Ludwigsburg von Johannes Wohlleben.

Nguyễn Lê bei ACT:

2004	ACT 9423-2	MANGUSTAO	Huong Thang, feat. Paul McCandless
2002	ACT 9410-2	PURPLE	Nguyễn Lê
2001	ACT 9293-2	DRAGONFLY	Huong Thanh
2001	ACT 9289-2	E_L_B	Peter Erskine – Nguyễn Lê – Michel Benita
2000	ACT 9275-2	BAKIDA	Nguyễn Lê
1999	ACT 9269-2	MOON AND WIND	Huong Thanh
1998	ACT 9261-2	MAGHREB & FRIENDS	Nguyễn Lê
1997	ACT 9245-2	THREE TRIOS	Nguyễn Lê
1996	ACT 9225-2	TALES FROM VIỆT-NAM	Nguyễn Lê
1995	ACT 9221-2	MILLION WAVES	Nguyễn Lê
1994	ACT 9215-2	SKETCHES	Vince Mendoza

Vertrieb:

edel Contraire (D), edel Records (A), Musikvertrieb (CH)

THE ACT COMPANY

Ehrengutstrasse 28, 80469 München, Germany

Phone +49 89 72 94 92 0, Fax +49 89 72 94 92 11

e-mail: info@actmusic.com

Visit our website at <http://www.actmusic.com>