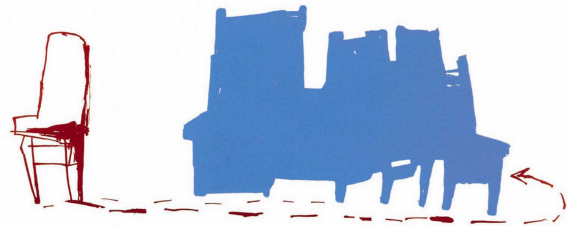


**ACT****MURIEL ZOE****MURIEL ZOE**  
**Red and blue**

ACT

**RED AND BLUE****ACT 9416-2**

IC 07644

**Veröffentlichung: 23. Juni 2003**

**Muriel Zoe's Kreativität entspringt einer seltenen Doppelbegabung:** Sie verfügt sowohl über ein großes musikalisches wie auch bildnerisches Talent, die sich beide schon früh entwickelt haben und seither gegenseitig beflügeln und ergänzen. Muriel Zoe lebt heute als freischaffende Musikerin und Malerin sowie als Dozentin für Malerei und Druckgrafik in Hamburg.

**Geboren wurde Muriel Zoe** 1969 in Ludwigshafen. Einen Teil ihrer Schulzeit verbrachte sie auf einem englischen Internat in Süd-Indien. Zurück in Deutschland begann sie im Alter von 12 Jahren Gitarre zu spielen und schrieb mit 15 erste eigene Songs mit englischen Texten.

**1988 begann sie eine Ausbildung als Malerin und Grafikerin** an der Freien Kunstschule Nürtingen (Baden-Württemberg) und setzte ihr Studium ab 1990 an der Fachhochschule für Gestaltung in Hamburg fort. Seit 1994 hat sie mit diversen Einzel- und Gruppenausstellungen für Aufsehen gesorgt.

**1990 nahm sie als Sängerin und Gitarristin** im Bereich Rock / Singer-Songwriter an dem Kontaktstudiengang für Populärmusik an der Hamburger Musikhochschule teil. 1992 rief sie ihre erste Band *Zoe's Echoes* ins Leben und arbeitete an einem Repertoire aus Jazzstandards. Eine weitere Station war 1995 die Gründung der Band *Zoe and the Zebras*, mit der sie im folgenden Jahr auf dem „Jazz in Hamburg“-Festival für einen „Überraschungserfolg“ (Hamburger Morgenpost) sorgte.

**Zusammen mit ihren Hamburger Musikerfreunden** Michael Leuschner (tp), Matthias Pogoda (g), Johannes Huth (b) und Michael Verhovec (dr) erarbeitete Muriel Zoe in den letzten Jahren das Konzept ihres ACT Debüt-Albums: *RED AND BLUE* ist die ganz eigenwillige, höchst spannende und souveräne Auseinandersetzung einer jungen Sängerin mit den Klassikern der Jazzliteratur - von "Bye Bye Blackbird" über "Round Midnight" bis zu "Autumn Leaves" -, die von zwei eigenen Kompositionen, „Lovesong Nr. 1“ und „All the Way“, nahtlos ergänzt werden.

**Die Band:****Johannes Huth – Bass und Produzent**

Johannes Huth wurde 1968 in Hamburg geboren, studierte an der Hamburger Musikhochschule (Jazz und Klassik) und arbeitet seitdem als Sideman verschiedener amerikanischer Solisten: Charles Davis, Don Bennett, Anthony Braxton, Theo Travis, Charles Owens. Seit 1998 begleitet er u.a. Muriel Zoe, Field, Efim Jourist, Etta Scollo, Dominique Horwitz, Ulrich Tukur und arbeitet an den Hamburger Kammerspielen in unterschiedlichen Musiktheater-Produktionen.

**Matthias Pogoda - Gitarre**

Matthias Pogoda arbeitet als Gitarrist, Pianist und Arrangeur in Hamburg und ist in unterschiedlichen Stilbereichen tätig. Als Jazzgitarrist spielt er u.a. mit: Herb Geller, Inga Rumpf und als Gastsolist der NDR Bigband.

**ACT****MURIEL ZOE****Michael Leuschner - Trompete**

Michael Leuschner wurde 1962 in Lagos, Nigeria, geboren, studierte an der University of North Texas Trompete und lebt seit 1991 als freiberuflicher Musiker in Hamburg (Produktionen des Hamburger Schauspielhauses, Zusammenarbeit mit Dominique Horwitz an den Hamburger Kammerspielen, Gastsolist der NDR-Bigband).

**Michael Verhovec - Schlagzeug**

Michael Verhovec wurde 1969 geboren, ist Autodidakt und integrierte sich ab 1988 in die Hannoveraner Jazzszene. 1990 und 1992 Preisträger beim Jazzpodium Niedersachsen. CD's und Zusammenarbeit u.a. mit: Lionel Hampton, Buddy de Franco, Cunnie Williams, Gunther Hampel, Goran Bregovic. Seit 1999 lebt Verhovec in Hamburg, arbeitet für das Hamburger Schauspielhaus und ist seit 2000 Musiker und Komponist am Thalia Theater Hamburg.

**Die CD:**

Red And Blue – Muriel Zoe - ACT 9416-2 – LC 07644

**Besetzung:**

Muriel Zoe – Gesang, Gitarre  
Matthias Pogoda – Gitarre  
Johannes Huth – Bass  
Michael Verhovec - Schlagzeug  
Michael Leuschner – Trompete

**Titel:**

- 01 Bye Bye Blackbird (Dixon / Henderson)
- 02 You Got To My Head (Coots / Gillespie)
- 03 Up Jumped Spring (Hubbard / Lincoln)
- 04 Lovesong No. 1 (Muriel Zoe)
- 05 My One And Only Love (Mellin / Wood)
- 06 Round Midnight (Hanighen / Monk / Williams)
- 07 Don't Explain (Herzog / Holiday)
- 08 Willow Weep For Me (Ronell)
- 09 You Don't Know What Love Is (DePaul / Raye)
- 10 Second Time Around (Cahn / van Heusen)
- 11 Happiness Is Just A Thing Called Joe (Arlen / Harburg)
- 12 The Masquerade Is Over (Madigson / Wrubel)
- 13 All The Way (Muriel Zoe)
- 14 Autumn Leaves (Kosma / Mercer / Prevert)

Produziert von Johannes Huth. Aufgenommen im Electric Avenue und im Studio Vagnsson, Hamburg

**Vertrieb:**

Edel Contraire (D), Edel Records (A), Musikvertrieb (CH)

**THE ACT COMPANY**

Ehrengutstrasse 28, D-80469 München, Germany  
Phone +49 89 7294920, Fax +49 89 72949211  
e-mail: [info@actmusic.com](mailto:info@actmusic.com)  
Visit our website at <http://www.actmusic.com>