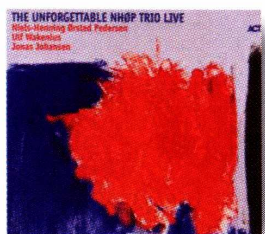


Jazz'N'More (CH)
September 2007
Pirmin Bossart

ACT

**RE
PRINT**



**NIELS-HENNING
ØRSTED PEDERSEN TRIO**

“Live”

*Niels-Henning Ørsted Pedersen (b), Ulf Wakenius (g),
Jonas Johansen (dr)*

(ACT / MV)



Der dänische Bassist Niels-Henning Ørsted Pedersen, der als 15-Jähriger mit Bud Powell spielte und 2005 im Alter von 59 Jahren verstarb, war auf seinem Instrument ein Gigant. Er spielte mit Sonny Rollins, Dexter Gordon, Johnny Griffin, Rahsaan Roland Kirk, Stan Getz, Bill Evans und viele Jahre lang im Trio von Oscar Peterson. Zwei Live-Aufnahmen von seinem Trio, eine von 1999 und eine kurz vor seinem Tod eingespielt, bringen uns seine Einzigartigkeit nochmals nahe: Die meisterhafte Kombination von technischer Brillanz, von Sound, warmer Emotion, Swing und melodischem Drive ist in jeder Linie, jeder Harmonie zu spüren, egal, ob es sich um ein Bach-Stück, einen Standard, eine Eigenkomposition oder ein skandinavisches Volkslied handelt, die auf diesen Aufnahmen zu Jazz werden. Klasse auch die technische Wucht und geschmeidige Transparenz des schwedischen Gitarristen Ulf Wakenius. Die lyrischen Melodie-Jams und expressiven Soli dürften nicht bloss den Mainstreamjazz-Liebhabern ans Herz gehen. Es ist Musik, die selbst ein jazzfremdes Publikum in Bann zieht, ein Kompliment an den grossen Bassisten. Niels-Henning Ørsted Pedersen sei Mitglied eines sehr exklusiven Clubs gewesen, schreibt Ulf Wakenius in den Linernotes: “The musicians you recognize in one note.” **pb**