



## MATTHIAS SCHRIEFL

Matthias Schriefl, geb. 1981, stammt aus dem Allgäu. Er erhielt ab seinem siebten Lebensjahr Trompeten- und Klavierunterricht, wurde als elfjähriger Bundessieger bei „Jugend Musiziert“ und übernahm in der neunten Klasse die Leitung der Schulbigband, mit der er bereits erste Eigenkompositionen aufführte. Im Alter von 15 Jahren war er das jeweils jüngste Mitglied im Landesjugendjazzorchester Bayern und im BundesJazz-Orchester. Mit 17 wurde er mit seiner Band „Sidewinders“ Bundessieger bei „Jugend Jazzt“ und produzierte als Gewinn die CD „Die Bestie“ bei Mons Records. Es folgten Touren durch Texas, Russland und Rumänien. Schriefl war Jungstudent am Konservatorium in München, studierte anschließend von 2000-2005 an der Musikhochschule Köln bei Andy Haderer und verbrachte ein Studienjahr in Amsterdam. Gegenwärtig lebt er in Köln, wo er die Konzertreihe „Jazz-O-Rama“ organisiert und verschiedene eigene Projekte betreut.

Schriefl erhielt als Solist sowie als Komponist und Bandleader zahlreiche Auszeichnungen. 2006 erhielt er den WDR-Jazzpreis für Improvisation, 2007 den „Stern des Jahres 2007“ von der Münchner Abendzeitung, 2008 den Förderpreis des Landes Nordrhein-Westfalen für Komposition, Dirigat, Instrumentalmusik. 2008 wurde er außerdem auf Vorschlag der Kölner Philharmonie zum „Rising Star“ ernannt. Im Rahmen der internationalen Konzertreihe »Rising Stars«, die von der European Concert Hall Organisation (ECHO) koordiniert wird, tritt Schriefl 2008/2009 in den führenden Konzerthäusern Europas auf.

Mit Shreefpunk tourte Schriefl 2007/2008 durch 15 Länder Europas, Mexiko, Australien und 7 Länder Westafrikas, die Band stationierte dabei in zahlreichen großen Konzerthäusern und Philharmonien.

Schriefl arbeitet mit vielen international renommierten Künstlern. Er wird als Solist und Komponist u.a. von der WDR-Bigband engagiert, ersetzt seit 2006 Allan Botschinsky im European Jazz Ensemble, tourte 2006 mit „Sharon Jones and the Dap Kings“ durch Europa und ist seit 2007 Leadtrompeter des European Movement Orchestra, wobei das Repertoire der Band auch aus Schriefls Kompositionen besteht. Im Mai 2007 ging er zusammen mit den indischen Stars R.A. Ramamani und T.A.S. Mani auf Südostasien-Tournee. Schriefl arbeitet außerdem mit Michael Abene, Django Bates, Carlos Bica, Peter Brötzmann, Bill Dobbins, Dusko Goykovich, Peter Herbolzheimers Rhythm Combination&Brass, Daniel Humair, Lee Konitz, Joachim Kühn, Nils Landgren, Emil Mangelsdorff, Rudi Mahall, Charlie Mariano, Adrian Mears, Don Menza, Dick Oatts, Cino Palagliesu, Wolfgang Puschnig, Claudio Roditi, John Ruocco, Steffen Schorn, John Schröder, Gunther Schuller, Bobby Shew, Alan Skidmore, Markus Stockhausen, Nils Wogram, Phil Woods, Connection Latina, Dirty Dozen Brass Band, New York Voices, NDR und HR Radio Big Bands...

*„Am intimsten identifiziere ich mich mit Shreefpunk. Die Kompositionen, die ich für diese Band schreibe, sind wie ein persönliches Tagebuch. Ich bin sehr froh, drei meiner absoluten Lieblings-Jazzmusiker und besten Freunde in der Band zu haben. Mit jeder Probe und jedem Konzert entwickelt sich die Musik weiter, weil jeder seine Persönlichkeit und Seele einbringt.“* Matthias Schriefl

Matthias Schriefl arbeitet momentan mit folgenden Bands:

- Shreefpunk: Jazz, Punk, und manchmal Streicher.
- European TV Brass Trio: mit Daniel Casimir (Posaune) und François Thuillier (Tuba).
- Schmittmenge Meier: Berliner und Kölner Musiker spielen akustischen zeitgenössischen Jazz.
- Brazilian Motions: mit der Sängerin und Texterin Patricia Cruz. Brasilianisch inspirierte Eigenkompositionen mit Streichquartett und Combo.
- deujazz: mit der Sängerin Anette von Eichel. Deutscher Jazz aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts.
- 2 Generations of Trumpets: mit Andy Haderer. Swingende Stücke aus Schriefls Feder und Arrangements von Haderer. Die beiden Trompeter spielen auch Bariton, Ventilposaune, Pikkolotrompete und verschiedene Hörner.
- United Groove-O-Rama: Contemporary Grooves mit elektrischen Effekten. Kompositionen von Mattis Cederberg und Matthias Schriefl.
- Matthias Schriefl Trio: zu dritt (zu zweit wär's ja ein Duell und zu viert wär's ja ein Quartal) machen die Jungs Stimmung wie eine Big Band, von Tango über Polkas, Funk und New Orleans bis zu wunderschönen Balladen. Mit Alex Morsey (b, tu, voc) und Jonas Burgwinkel (dr, perc, mel) hat Matthias Schriefl (trp, sous, flgh, mel, comp) 2 Individualisten an seiner Seite, die durch ihr großes Instrumentarium (Tuba, Kontrabass, Akustik-Bass, Gesang, Percussion, Melodika, Spielzeuge und Drums) und 100% ihrer Persönlichkeit den Humor und die Intensität seiner Kompositionen perfekt unterstützen."
- Mutantenstadl: Bayrisch-jazzige Comedy.
- Duos mit: Michael Abene (p), Johannes Behr (g) oder Robert Landfermann (b)

Einspielungen (Auszug):

- Matthias Schriefl: *Shreefpunk live in Köln - Special Guest: Django Bates* (ACT 9663-2, 2009)
- Matthias Schriefl: *Shreefpunk plus strings* (ACT 9657-2, 2007)
- *two generations of trumpets*, live im Stadtgarten (2006)
- *deujazz, kauf Dir einen bunten Luftballon* (2006)
- Matthias Schriefl, *Brazilian Motions*
- Unterbibberger Hofmusik, *maDE in GermaN.Y.*
- *Together*, Bavarian First Herd
- Sidewinders, *Die Bestie* (2000)

**THE ACT COMPANY**

Ehrengutstrasse 28, D-80469 München, Germany  
Phone +49 89 72 94 92 0, Fax +49 89 72 94 92 11  
e-mail: [info@actmusic.com](mailto:info@actmusic.com), [www.actmusic.com](http://www.actmusic.com)