

## MARE NOSTRUM



### KURZBIOGRAPHIEN

**PAOLO FRESU** (geboren am 10. Februar 1961 in Berchidda, Italien) gilt als ein unbezähmbarer Poet der Töne. Sein Respekt für die sardische Kultur ist ein wichtiger Aspekt seiner unbändigen Schaffenskraft. Seit über 25 Jahren sucht er unentwegt die ständige Herausforderung künstlerischer Ausdrucksformen in den Grenzbereichen irgendwo zwischen zeitgenössischer Improvisation, Film, Tanz und Theater.

Ob ein Chet Baker-Projekt mit Enrico Rava, *Sonos e Memoria* (ACT 9291-2), die Musik zu einem Dokumentarfilm mit Einbezug sardischer Folklore, unsterbliche Soundtracks eines Ennio Morricone oder Gershwins Porgy & Bess – Fresu scheut keinen kreativen Dialog und ist auch bei ACT bereits auf einem Dutzend Alben als Sideman zu hören.

**RICHARD GALLIANO** (geboren am 12. Dezember 1950 in Cannes, Frankreich) ist eine gigantische Urkraft des Akkordeons und des kleineren Bandoneons, die er aus den Tiefen der Populärmusik in die Polychromie des klassischen Orchesters emporgehoben hat. Als Entdecker des Akkordeons für den Jazz hauchte er dem lange als verstaubt geltenden Instrument ein neues Jazz-Leben ein.

Mit südfranzösischem Flair hat Galliano im Laufe seiner langen Musikerkarriere eine originale Musiksprache zwischen "New Musette", "Tango Nuevo", der spirituellen Kraft eines John Coltrane und Einflüssen der in Frankreich allgegenwärtigen mediterranen Chansontradition geschaffen.

**JAN LUNDGREN** (geboren am 22. März 1966 in Kristianstad, Schweden), in jugendlichen Jahren als eines der größten Tennistalente nach Björn Borg gehandelt – hat zu unserem Glück früh den Weg zu anderen Saiten gefunden. Als innovativer Pianist der Extraklasse versteht er es immer wieder, mit nordischer Traumverlorenheit unterschiedlichste Musikeinflüsse unter einen Hut zu bringen. Ob zeitgenössische Klassik, schwedische Folksongs oder genuines Jazzvokabular: Lundgren gibt bestechend sicher den Rhythmus an und lotet mit seinem reifen Improvisationsstil faszinierend tiefe und eigenwillige Klangwelten aus.

2006 wird Lundgren Teil der ACT-Familie: Zunächst ist er als Sideman auf dem Album von Ida Sand *Meet Me Around Midnight* (ACT 9716-2) zu hören. Im Juli 2007 veröffentlicht er dann sein erstes ACT-Album Fresu – Galliano – Lundgren: *Mare Nostrum* (ACT 9466-2), gefolgt von *Magnum Mysterium* (ACT 9457-2), das im November desselben Jahres erscheint.

#### THE ACT COMPANY

Ehrengutstrasse 28, D-80469 München, Germany  
Phone +49 89 72 94 92 0, Fax +49 89 72 94 92 11  
e-mail: [info@actmusic.com](mailto:info@actmusic.com), [www.actmusic.com](http://www.actmusic.com)