



Berlin rennt

Für die neueste CD ihrer Reihe mit jungem deutschen Jazz ist die Plattenfirma ACT in der Hauptstadt fündig geworden. Der Pianist Carsten Daerr und der Saxophonist Daniel Erdmann versuchen sich in einem agil aufspielenden Sextett an der Neudefinition eines Berliner Großstadt-Idioms. „Berlin Calling“ spurtet durch die Stilstiken des modernen Jazz, das Klangbild zu einer modernen Variante von Döblins „Berlin Alexanderplatz“. Ganz selten lässt die CD Platz zum Ausruhen, bis sie schließlich in „Berlin“, dem 1980er-Jahre-Hit der Gruppe Ideal, ein sympathisches, ironisch abgesetztes Ende findet. S.R.

Musik



Klang



Daerr/Erdmann, Berlin Calling; Carsten Daerr (p), Daniel Erdmann (sax), Ritsche Koch (tp), Ronny Graupe (g), Oliver Potratz (b), Sebastian Merk (dr) (2006)
ACT/Edel CD 9656-2 (52')