

**ACT**

## Céline Bonacina Trio inviting Nguyễn Lê

harmonia mundi  
— distribution —

Way of Life

ACT 9498-2

(LC) 07644

**Date de sortie : le 17 juin 2010**

Céline Bonacina Trio  
**Way of Life**  
inviting Nguyễn Lê

ACT



Saxophoniste discrète de la scène jazz, Céline Bonacina s'est dévoilée ces dernières années en remportant les premiers prix des tremplins Rezzo Jazz à Vienne 2009, de la Ciotat 2007 et un 3<sup>ème</sup> prix de groupe au Concours National de Jazz de la Défense 2007.

Des distinctions que n'avaient pas attendues **Omar Sosa** ou **Andy Sheppard** pour l'inviter sur scène. Plus récemment, c'est aux côtés du Funk Unit de **Nils Landgren** que nous avons pu l'entendre à Paris.

Entre temps, sa musique a fait craquer le label **ACT** qui vient de signer avec elle un contrat d'artiste.

Saxophoniste polyvalente, elle livre un deuxième album dans lequel son baryton tient le premier rôle. Elle y dévoile une musique singulière qui a pu prendre son plein essor avec le concours amical du guitariste **Nguyễn Lê** et de ses deux partenaires de route : **Hary Ratsimbazafy** et **Nicolas Garnier**.

Une révélation à découvrir dès cet été en CD et sur les scènes des clubs et des festivals.

### Céline Bonacina Trio en concerts en 2010

**22 mai** Saint Jazz/Vie (Saint Gilles Croix de Vie, 85)

**12 juin** Musique en Lieux (Triancourt, 55)

**19 juin** Le Palais (Le Mans, 72)

**25 juin** Le Carnet de Routes (Alençon, 61)

**29 juin** **Concert de sortie CD au Sunset (Paris, 75)**

**5>7 juillet** Jazz au Péristyle (Lyon, 69)

**09 juillet** Jazz à Vienne (Vienne, 38)

**06 août** Avignon Jazz Festival (Avignon, 84)

**10 septembre** Réveillon Jazz Café (Réveillon, 61)

**19 octobre** Rhino Jazz Festival (Saint Chamond, 52)

**20>21 octobre** Le Radiant (Caluire, 69)

**22 octobre** Le Perce Oreille (Reigner, 74)

**27 novembre** ACT Night@Jazzclub Unterfahrt (Munich, DE)

### Notes de livret du CD par Nguyễn Lê

Lorsqu'au détour d'un festival j'ai rencontré Céline Bonacina en 2008, elle me confia que mon album « Bakida » (2000, ACT 9275-2) avait profondément marqué son cheminement musical. Deux ans plus tard elle m'invita à jouer sur quelques morceaux du présent album « Way of Life ». Mon rôle n'a cessé d'évoluer depuis : d'abord guitariste, je suis devenu ingénieur du son, puis co-producteur artistique. Durant toutes ces étapes, je n'ai cessé d'admirer la vitalité et la beauté de la musique de Céline Bonacina, et de découvrir la richesse d'une personnalité hors du commun.

Quel contraste entre l'apparence fine et délicate de Céline, sa spiritualité douce et espiègle et le feu qui brûle en chacune de ses notes ! Il y a en cette demoiselle un art et un sens du dépassement qui la poussent à choisir cet instrument éléphantinesque qu'est le saxophone baryton pour en repousser les limites, en extirper les notes angéliques de « Free Woman », les triples sons, les harmoniques distordues de « ZigZag Blues », les slaps et les souffles percussifs de « Wake Up », l'énergie électrique et virtuose de « Jungle » au saxophone alto, la sérénité devenant déchirement dans « Entre deux Rêves » au soprano...

### CONTACT PRESSE

Axel Matignon  
axmatignon@yahoo.fr / 06 03 16 16 83  
8 rue de Nancy 75010 Paris

**ACT**

## Céline Bonacina Trio inviting Nguyễn Lê



De sept ans vécus à l'île de la Réunion, elle a retenu la leçon des rythmes complexes mais toujours dansants, et peut-être aussi une manière de s'attacher à des racines et des gravités essentielles avant l'envol de son chant intérieur. Pour son trio, Céline a su s'entourer de musiciens à la personnalité unique : de Madagascar, le batteur Hary Ratsimbazafy apporte une pulsion à la fois élégante et musclée, qui se combine à merveille avec la basse résolument électrique de Nicolas Garnier, aux accents volontiers « vintage rock ».

La « Way of Life » de Céline Bonacina est une voie lumineuse où les contraires et les extrêmes se marient et partent dans la danse : la retenue de la mélodie et la puissance du cri, l'aigü aérien virevoltant et le grave terrestre distordu, la générosité turbulente de l'expression et la précision des rythmes.

J'espère que vous aurez autant de plaisir à découvrir cette « Way of Life » que j'en ai eu à y participer. Que ta voie soit longue et prospère, Céline !

### Nguyễn Lê

#### Le CD :

Way of Life – Céline Bonacina Trio – ACT 9498-2 – LC 07644

#### Line Up :

**Céline Bonacina** saxophones baryton, alto & soprano, voix **Nicolas Garnier** basse électrique  
**Hary Ratsimbazafy** batterie et percussions, voix **Nguyễn Lê** guitare électrique (sur 3, 7, 11, 12)

#### Track-listing :

- |   |  |
|---|--|
| 01 ZigZag Blues (C. Bonacina) 3:21            | 08 Deep Red (C. Bonacina) 1:34                       |
| 02 Course pour Suite (C. Bonacina) 4:17       | 09 RAB (R. Molinier) 1:58                            |
| 03 Ra Bentr'ol (O. Andriamampianina) 6:05     | 10 Histoire de (R. Molinier / arr. C. Bonacina) 2:53 |
| 04 Wake Up (C. Bonacina) 3:52                 | 11 Jungle (C. Bonacina) 5:02                         |
| 05 Free Woman (C. Bonacina) 4:56              | 12 Entre deux Rêves (R. Molinier) 7:47               |
| 06 Travel Story (C. Bonacina) 4:44            | 13 Tôty Come Bach (C. Bonacina) 0:52                 |
| 07 Ekena (C. Bonacina & H. Ratsimbazafy) 4:54 |  |

Total time: 52:20

Produit par Céline Bonacina & Vienne Action Culturelle. Mixé, masterisé et coproduit par Nguyễn Lê  
Enregistré par Benoît Corboz au studio du Flon, Lausanne, février 2010. Enregistrements additionnels par Nguyễn Lê au studio Louxor, Paris Barbès

**THE ACT COMPANY**

Ehrengutstrasse 28, 80469 München, Germany  
Phone +49 89 72 94 92 0, Fax +49 89 72 94 92 11  
e-mail: [info@actmusic.com](mailto:info@actmusic.com)  
Visit our website at <http://www.actmusic.com>