



## Nils „Mr. Red Horn“ Landgren

### Bio- / Diskografie 2009

**Mit seiner fesselnd groovenden „Funk Unit“** sorgt der Mann mit der metallic-roten Posaune seit Jahren für erfolgreiche CDs und euphorisch bejubelte Konzerte von Stockholm bis Peking. Im Duo mit Pianist Esbjörn Svensson erhebt er schwedische Folk-Melodien zu leisen Kunstwerken. Als Sänger zeigt er, "wo man das Gemüt immer am zuverlässigsten trifft: mitten ins Herz" (Die Welt): der Weltklasse-Solist und Künstler mit Herz und Biss: Nils Landgren.

**1956 geboren, begann Nils Landgren mit sechs Jahren, Schlagzeug zu spielen,** mit 13 entdeckte er schließlich die Posaune für sich. Von 1972 bis 1978 studierte Nils klassische Posaune am Musikkolleg in Karlstad mit David Maytan und an der Hochschule in Arvika mit Ingemar Roos. Die Begegnung mit dem legendären Folk-Jazz Pionier Bengt-Arne Wallin sowie dem großartigen Posaunisten Eje Thelin beeinflusste Nils derart, dass er sich von seinen klassischen Studien jetzt der improvisierten Musik zuwandte und seine eigenen musikalischen Vorstellungen zu entwickeln begann.

**Nach seinem Studienabschluss zog Nils nach Stockholm** und ging bald darauf mit dem damals erfolgreichsten schwedischen Pop-Star Björn Skifs ‚Blue Swede‘ und dem Hit "Hooked on a Feeling", der Platz 1 der US-Pop-Charts wurde, auf Tournee. 1981 holte Thad Jones den Schweden dann als Lead-Posaunisten für das neue ‚Ball of Fire‘-Projekt in seine gewohnt erstklassig besetzte Bigband. Seit jenen Tagen hat Nils Landgren meist alles gleichzeitig gemacht: Jazz und Rock, Soul und HipHop, Big Band Sessions und nach eigener Schätzung mindestens 500 Platten, unter anderem mit internationalen Stars wie ABBA, den Crusaders, Bernard ‚Pretty‘ Purdie, Eddie Harris, Wyclif Jean oder Herbie Hancock.

**1983 erschien Nils Debüt-Album als Leader:** "Planet Rock", gefolgt von "Streetfighter" 1984, "You are my Nr. 1" 1985, "Miles from Duke" mit Bengt-Arne Wallin 1987, "Chapter Two 1" 1987, "Chapter Two 2" und "Follow your heart" 1989. Zwischen 1985 und 1987 wirkte Nils in über 360 Aufführungen des schwedischen "Play of the Year": "SKÅL" als Schauspieler, Sänger, Posaunist und Tänzer mit und hatte Schauspiel-Auftritte in mehreren Fernsehfilmen.

**1992 kam es zu den ersten Auftritten und Aufnahmen der Nils Landgren „Unit“,** 1994 dann der endgültige Durchbruch weit über Skandinavien hinaus: Beim JazzBaltica Festival in Salza wurde aus der „Unit“ die „Funk Unit“ und das im selben Jahr entstandene Album "Live in Stockholm" (ACT 9223-2) wurde der Grundstein für die Zusammenarbeit mit Siegfried Loch und seinem jungen Label ACT. Die nächste Veröffentlichung der Funk Unit: "Paint It Blue" (ACT 9243-2), war eine der erfolgreichsten Jazz-CD's des Jahres 1997 und die anschließende Tournee mit über 100 Konzerten brachte Nils Landgren und der Funk Unit den großen Durchbruch in Deutschland.

**Angeregt durch seinen Mentor Bengt-Arne Wallin** entstand 1997 mit der Neubearbeitung traditionellen schwedischen Liedguts auch ein Ausflug in nicht-funkige Gefilde: "Swedish Folk Modern" (ACT 9257-2), seine erste Duo-Platte mit dem Pianisten Esbjörn Svensson, die 2001 mit "Layers of Light" (ACT 9281-2) eine noch leisere Fortsetzung fand.

**War er von Januar 1998 bis Januar 2001** festes Mitglied der NDR-Bigband in Hamburg, so tourte er gleichzeitig mit seiner Funk Unit quer durch die Welt und legte in diesen Jahren drei Alben mit seiner Band vor: Nach "Live in Montreux" (ACT 9265-2) erschien 1999 "5000 Miles" (ACT 9271-2) und im September 2001 das Album "Fonk da World" (ACT 9299-2), das er auf dem ihm gewidmeten Drei-Tage-Festival in Hamburg zum ersten Mal live präsentierte. Die "groovende Truppe, die junge Leute zu Tanz-Ekstasen animiert und die auch von ergrauten Jazz-Snobs ernst genommen wird" (Spiegel) bewies allerorten, dass sie heute "zu den besten Funk-Bands Europas" zählt. (Stereo).

**Als künstlerischer Leiter des traditionsreichen Berliner JazzFests 2001** bot Nils Landgren eine kompakte Übersicht über aktuelle Stilrichtungen aus Skandinavien und wurde im Mai 2002 vom Schwedischen Komponisten-Verband mit dem **"Tore-Ehrling-Preis"** für seinen "herausragenden Beitrag zur Verbreitung schwedischer Jazzmusik in der ganzen Welt" ausgezeichnet.

**Eine weitere Facette von Landgrens Vielseitigkeit** zeigte sich bereits 1993, als er das Album "Ballads" (ACT 9268-2) einspielte, das 1999 in Deutschland erschien und auf dem er zum ersten Mal als einfühlsamer Balladen-Sänger zu erleben war. 2002 begab er sich mit der Einspielung einer Reihe seiner Lieblingssongs auf eine "Sentimental Journey" (ACT 9409-2), die von Publikum und Kritik enthusiastisch gefeiert wurde. "Davon wollen wir noch mehr", forderte das WOM-Journal und so setzte er 2003 diese Reise mit dem von ihm produzierten Album "I Will Wait For You" (ACT 9418-2) fort, auf dem er die schwedische Sängerin Rigmor Gustafsson – bereits als Gast von "Sentimental Journey" bekannt – in den Vordergrund stellte und damit die Jazz-Charts in Schweden (#1) und Deutschland (#2) stürmte.

**Nachdem sich Landgren 2004** nach fast zwei Jahren selbstverordneter "Funk-Stille" wieder mit voller Kraft seiner Funk Unit gewidmet und mit dem inzwischen Platin-gekürnten "Funky Abba"-Album (ACT 9430-2) seine ganz persönliche Hommage an eine der größten Pop-Bands der Geschichte vorgelegt hatte, war er 2005 auf seinem gemeinsam mit Joe Sample, dem legendären Keyboarder von The Crusaders, entstandenen Album "Creole Love Call" (ACT 9707-2) erneut vor allem als Sänger zu erleben.

**Im Dezember 2005 feierte Nils Landgren** in einer Kirche in Stockholm Weihnachten mit seinen Freunden aus der skandinavischen Musikszene und erfüllte sich damit einen lang gehegten Traum. Diese einzigartige Live-Einspielung der glanzvollsten Weihnachtslieder vom Mittelalter bis zur Gegenwart, die im November 2006 sowohl als CD wie auch als DVD herauskam, wurde noch im Dezember mit Gold in Schweden und Deutschland ausgezeichnet und eroberte #2 der Deutschen Jazzcharts: "Christmas With My Friends" (ACT 9454-2).

**2007 geht es wieder zurück zur Funk Unit.** Das achte Funk-Album groovt ebenso mitreißend wie man es von den preisgekrönten Vorgängern gewohnt war: Denn Nils Landgren hat sie unbestritten – die "Licence To Funk" (ACT 9455-2). Das Album wird für einen schwedischen Grammy nominiert und erhält in Deutschland den Jazz Award.

**2008 wird Landgren** – aufgrund des großen Erfolgs des JazzFest Berlin '01 – für die kommenden drei Jahre erneut zum Künstlerischen Leiter des Jazzfests Berlin berufen. Zu Weihnachten legt er eine Fortsetzung seines erfolgreichen Weihnachtsalbums von 2005 vor: "Christmas With My Friends II" (ACT 9476-2).

**Nils Landgrens neues Album „Funk For Life“**, das im Frühjahr 2010 erscheint, ist ihm eine Herzensangelegenheit: Das Leben durch Musik lebenswerter zu machen und den Menschen Freude zu bringen, ist das Credo des Posaunisten. Und so funk und groovt er mit seiner bewährten Band für einen guten Zweck: 1 Euro jeder verkauften CD wird an „Ärzte ohne Grenzen“ gespendet, für ein Projekt in Kibera Nairobi.

## **Nils Landgren Funk Unit bei ACT**

### ***First Unit (ACT 9292-2) 1992***

Re-release im Jahre 2001 von "Red Horn", der ersten Aufnahme mit Landgrens "Unit" 1992, die damals schon vom Quincy Jones / Michael Jackson-Soundmeister Bruce Swedien abgemischt wurde.

### ***Live in Stockholm (ACT 9223-2) 1994***

Das erste Funk Unit – Album mit Stargast Maceo Parker entstand 1994 und wurde der Grundstein für die Zusammenarbeit mit Siegfried Loch und seinem jungen Label ACT.

### ***Paint It Blue (ACT 9243-2) 1996***

1996 entstand die nächste CD der Funk Unit: "Paint It Blue". Eine Hommage an den von Nils tief verehrten Cannonball Adderley. Gäste waren diesmal neben Bernard Purdie, die Brecker Brothers, Till Brönner und Aírto Moreira. Das Album war eine der erfolgreichsten Jazz-CD's des Jahres 1997, landete auf Platz 2 der Jazz Charts und erhielt in Deutschland den Jazz Award.

### ***Live in Montreux (ACT 9265-2) 1998***

Ein Höhepunkt in der Karriere von Nils Landgren war der Auftritt mit seiner Funk Unit im Rahmen der ACT Night beim Montreux Jazz Festival 1998. Die allgemeine Begeisterung über das Konzert führte zur Veröffentlichung der CD "Live in Montreux".

### ***5000 Miles (ACT 9271-2) 1998 und 1999***

Zwischen Mai 1998 und Juli 1999 entstanden die Aufnahmen zur Funk Unit-CD "5000 Miles" in Stockholm, New York, Tutzing und Montreux. Seine Funk Unit spielte mit einigen der "hippest players" der internationalen Jazz-Szene:

Tim Hagans, Roy Hargrove, Till Brönner, Esbjörn Svensson, Viktoria Tolstoy, Don Alias und Fred Wesley. Das Album wurde mit dem German Jazz Award ausgezeichnet und erhielt eine Echo-Nominierung.

#### ***Fonk da World (ACT 9299-2) 2001***

Pünktlich zum zehnten Jubiläum der Funk Unit erschien 2001 das von Esbjörn Svensson produzierte Album "Fonk da World", das mit dem German Jazz Award ausgezeichnet wurde.

#### ***Funky ABBA (ACT 9430-2) 2004***

"Funky ABBA" entstand im legendären Polar Studio A in Stockholm, in dem einst alle ABBA-Songs aufgenommen worden waren und in dem Nils bereits vor 25 Jahren für den originalen ABBA-Titel "Voulez-Vous" vor dem Mikrofon stand. Die Funk Unit wurde hier von ‚Special Guests‘ wie Till Brönner und Viktoria Tolstoy und als ‚Very Special Guest‘ auch von Benny Andersson himself unterstützt. Das Album erhielt einen German Jazz Award in Gold und Platin.

#### ***Licence To Funk (ACT 9455-2) 2007***

Für sein achtens Funk Unit Album hat Landgren eine groovende Truppe, allen voran mit Ray Parker Jr., seiner schwedischen Neuentdeckung Ida Sand, dem Saxophonisten Magnus Lindgren und den bewährten Mitstreitern Magnum Coltrane Price und Wolfgang Haffner zusammengestellt.

#### ***Funk For Life (ACT 9500-2) 2010***

Funk für einen guten Zweck: In Kooperation mit „Ärzte Ohne Grenzen“ unterstützt Nils Landgren mit einem Euro pro verkaufter CD ein wohltätiges Projekt in Kibera Nairobi.

### **Nils Landgren bei ACT:**

#### ***Gotland (ACT 9226-2) 1996***

1995 begab sich Nils Landgren auf die Spuren seines Großvaters und einer Reihe von Vorfahren, die als Pastoren auf der Insel Gotland gelebt und gearbeitet hatten. "Gotland" besteht aus Eigenkompositionen von Nils, aufgenommen in zwei Kirchen in Stockholm und Hamburg gemeinsam mit dem polnischen Trompeter Tomasz Stanko und den Organisten Anders Eljas und Claus Bantzer.

#### ***Ballads (ACT 9268-2) 1993 und 1998***

Bereits 1993 spielte er die CD "Ballads" mit Bobo Stenson, Palle Danielsson u.a. ein, die, erweitert durch Aufnahmen mit e.s.t. (Esbjörn Svensson Trio), 1999 in Deutschland erschien und zu einem großen Erfolg wurde. Das Magazin Jazzthetik befand, er könne "Balladen so gefühlvoll interpretieren, dass die Gänsehaut fast unvermeidlich ist".

#### ***Layers of Light (ACT 9281-2) 1999***

Zu Beginn des Jahres 2001 veröffentlichte Landgren seine zweite Duo-CD mit dem Pianisten Esbjörn Svensson - eine noch leisere Fortsetzung von "Swedish Folk Modern". Das Album schnellte auf Platz 5 der Jazzcharts und erhielt euphorische Kritiken - nicht zuletzt von Michael Naura in der Wochenzeitung ‚Die Zeit‘: "Ich habe selten eine so transzendente Musik gehört. Eine Musik, die in so stiller Größe daherkommt. Das ist Balsam für die Seele", schwärmte Naura unter der Titelzeile "Auf Seelenharfen".

#### ***Sentimental Journey (ACT 9409-2) 2002***

Mit der Einspielung einer Reihe seiner Lieblingssongs erfüllte sich Nils 2002 einen langgehegten Herzenswunsch und stieß dabei gleichzeitig wieder einmal in neue musikalische Gefilde vor: So brachte er das schwedische "FleshQuartet" mit Musikern wie Anders Widmark am Piano, Lars Danielsson am Kontrabass und Wolfgang Haffner am Schlagzeug zusammen und bat Gäste wie Esbjörn Svensson, Viktoria Tolstoy oder Rigmor Gustafsson ins Studio.

#### ***Re-release: Swedish Folk Modern (ACT 9428-2) 2004***

Angeregt durch seinen Mentor Bengt-Arne Wallin entstand 1997 der Ausflug in nicht-funkige Gefilde: Nils' erste Duo-Platte mit dem Pianisten Esbjörn Svensson ist eine Neubearbeitung traditionellen schwedischen Liedguts. Dieses Album wurde im Februar 2004 samt einem Bonustrack, der im Jahr 2001 live in Prag entstand, wieder veröffentlicht.

#### ***Nils Landgren & Joe Sample: Creole Love Call (ACT 9707-2) 2005***

Gemeinsam mit Joe Sample hat sich Nils auf eine musikalische Reise in die Südstaaten der USA begeben und im Mai 2005 in New Orleans ein neues Vocal Jazz Album eingespielt. Unterstützt wurde er dabei von einer Reihe

handverlesener Musiker aus New Orleans sowie dem Soul-Star Ray Parker Jr. Das Album wurde in Deutschland mit Platin ausgezeichnet.

**Danielsson / Dell / Langren: Salza Music on The Water (ACT 9445-2) 2006**

"Vögel zwitschern, Metallgegenstände klappern und dazwischen improvisieren die drei dermaßen balladesk, balancieren virtuos zwischen Nacht und Tag, Müdigkeit und Lebenslust, dass es einem wie ein Traum vorkommt." (Jazzthing)

**Christmas with My Friends (ACT 9454-2) und Christmas Concert With My Friends (ACTDVD 9901-2) 2006**

Live-Einspielung der glanzvollsten Weihnachtslieder vom Mittelalter bis zur Gegenwart mit einigen der herausragendsten Musiker der skandinavischen Musikszene – Bugge Wesseltoft, Viktoria Tolstoy, Lars Danielsson, Ulf Wakenius und Johan Norberg sowie den hierzulande noch weniger bekannten Stimmen der schwedischen Sängerinnen Sharon Dyall, Jeannette Köhn und Ida Sandlund.

**Christmas with My Friends II (ACT 9476-2) 2008**

Der Nachfolger des erfolgreichen ersten Weihnachtsalbums von Nils Landgren: Kitschfreie musikalische Weihnachten mit einer gefühlvollen Mischung aus schwedischen Weisen, nordischen Versionen europäischer Weihnachtslieder, klassischer Kirchenmusik, Eigenkompositionen und amerikanischen Jazz-Standards

**Als Gast wirkte Landgren auf folgenden ACT-Produktionen mit:**

ACT 9242-2 Bernard Purdie's SOUL TO JAZZ  
ACT 9249-2 Eddie Harris – THE LAST CONCERT  
ACT 9254-2 Bengt Arne Wallin – THE BIRTH AND REBIRTH OF SWEDISH FOLK JAZZ  
ACT 9259-2 NDR Bigband – BRAVISSIMO II  
ACT 9233-2 NDR Bigband – ELLINGTONIA  
ACT 9418 -2 Rigmor Gustafsson – I WILL WAIT FOR YOU  
ACT 9602-2 Roberto Di Gioia – Marsmobil: STRANGE WORLD  
ACT 9701-2 Viktoria Tolstoy – SHINING ON YOU  
ACT 9703-2 Rigmor Gustafsson & Jacky Terrasson Trio – CLOSE TO YOU  
ACT 9705-2 Viktoria Tolstoy – MY SWEDISH HEART  
ACT 9710-2 Rigmor Gustafsson – ON MY WAY TO YOU  
ACT 9603-2 Wolfgang Haffner – SHAPES  
ACT 9716-2 Ida Sand – MEET ME AROUND MIDNIGHT  
ACT 9468-2 Wolfgang Haffner – ACOUSTIC SHAPES  
ACT 9459-2 Ulf Wakenius – LOVE IS REAL  
ACT 9721-2 Viktoria Tolstoy – MY RUSSIAN SOUL

**THE ACT COMPANY**

Ehrengutstr. 28, D-80469 München, Germany

Phone +49 89 72 94 92-0, Fax +49 89 72 94 92-11  
e-mail: [info@actmusic.com](mailto:info@actmusic.com)  
Visit our website at <http://www.actmusic.com>