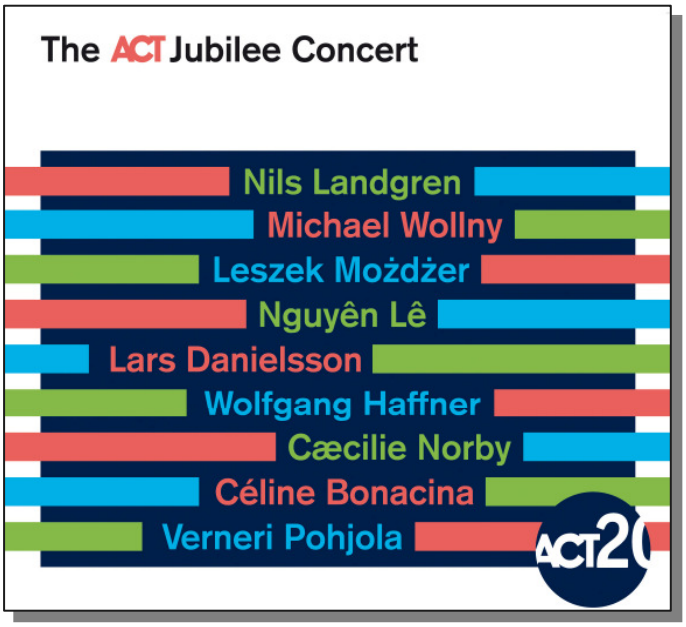
Jubilee Release #10

ACT Family Band

The ACT Jubilee Concert
ACT 6015-2 (Doppel-CD)

Veröffentlichung: 27. April 2012



Wer glaubt, dass der Jazz zwangsläufig ein Nischendasein fristen müsse und nur für kleine Kellerlokale bestimmt sei, der wurde in der ersten Februarwoche 2012 bei den ACT Jubilee Konzerten eines Besseren belehrt. Anlässlich des 20jährigen Geburtstags des Münchener Labels machte der Jazz Station in den ehrwürdigen Konzerthallen des Landes. Rund 4.500 Menschen folgten seinen Ruf und erlebten während vier Konzertnächten begeistert, wie der Jazz aus seinem eigenen Schatten sprang. Ein neunköpfiges ACT-All-Star-Ensemble legte in der Philharmonie Berlin (KMS), Muffathalle München, Tonhalle Düsseldorf und Laeiszhalle Hamburg eine „Weltklasse Session“ aufs Parkett, in der das „Beste vom Jazz“ zu hören war (BUNTE). Auch DIE WELT war begeistert und sprach nach dem Hamburger Abschlusskonzert am 5.2. von einem „großen Programm und großem Applaus“. Nur gut, dass sich der NDR schon vorher entschieden hatte, dieses Konzert aufzunehmen. Und so wird aus dem ACT Familienfest auf der Bühne nun auch eine Doppel-CD, die am 27.4. zum Jubelpreis (2 CDs zum Preis von einer) veröffentlicht wird:

Ein Musiklabel ist wie eine Familie. Um sich richtig gut nach außen darzustellen, braucht sie eine dynamische Rollenverteilung, braucht einen Patriarchen und die Dame des Hauses, dazu eine klassische Nachkommenreihe mit dem Erstgeborenen, der den Laden schmeißt, mit ausgleichenden Brüdern und schwarzen Schafen. Auch eine Schar von Enkeln, jung, wuselig und voller unverbrauchter Energie ist unverzichtbar.

Die Rolle des Familienoberhaupts gehört Siggi Loch, der bei dieser Geburtstagsfeier schweigt und genießt und gerade damit demonstriert, dass sich auch in seinem 72. Lebensjahr alle Kompassnadeln des Labels an ihm ausrichten. Als Dame des Hauses fällt Cæcilie Norby ein ganz anderes Gewicht zu, als man das von einer Sängerin gewohnt ist, sie setzt den Ton für all die verschiedenen Dinge, die in solch einer Familie passieren, für harmonischen wie für die schrilleren, vom betörenden Hauch einer Circe bis zum Urschrei der Dämonen gibt sie die komplette Palette in die Runde.

Dann ist da die Generation der Söhne, Musiker wie Nils Landgren in der Rolle des Thronfolgers, der in gewohnt lässiger Manier durch den Abend führt und mit diesem unnachahmlich warmen, weichen Ton auf der Posaune Lichtlein funkeln lässt.

Daneben die Brüder im musikalischen Geiste, der stoische Melancholiker Lars Danielsson am Kontrabass, der noch jedem verwirrten Klang eine Melodie abringt, das Groovemonster Wolfgang Haffner, der mal eben lässig demonstriert wie sehr er der Musik auch im unteren Dezibelbereich Zunder geben kann, und der Gitarrist Nguyên Lê, der vor zwanzig Jahren als erster Musiker einen Exklusiv-Vertrag mit dem Label abschloss, dessen Paragraphen noch heute gelten.

Schließlich die Enkel: die Pianisten Leszek Możdżer und Michael Wollny, zwei grundverschiedene Musiker-temperamente, der eine chopinesk in romantischen Wärmeströmen rührend, während der andere mit kühler Präzision an den Begrenzungen seiner Spielfelder rüttelt und noch in den organisiertesten Standards zeigt, dass im Feld der Musik nichts sicher und in Stein gemeißelt, dass hier alles im Fluss ist. Natürlich fechten diese beiden ihre Kabale aus, reiben aneinander in Klaviersoli und Tastenduetten an Flügel und Rhodes, und machen sich einen Spaß daraus, im Spiel die Instrumente zu tauschen, so bruchlos und dramaturgisch präzise, dass die Wechsel auf der Aufnahme nur mit Mühe auszumachen sind. Dazu weiten die Baritonsaxofonistin Céline Bonacina, eine zarte Virtuosin mit massivem Wumms und der Trompeter Verneri Pohjola, der mit seiner reichhaltigen Klangfarbenpalette Fühler in die verschiedenen Epochen der Jazzgeschichte ausstreckt, das von diesem Label abgesteckte Feld in Richtung der aktuellen Spielweisen des Jazz ab.

ACT präsentiert sich als ein Jazzlabel, eines das beides kann: die musikalische Gegenwart befruchten und sie mit den Vorlieben des Publikums versöhnen. Das ist die Botschaft, und dafür stellte die Jubliäumstour ein üppiges Menü auf die Bühne. Das große Programm, mit bollernden Tutti, mit Klaviersoli und Tastenduetten, mit Trios und Quartetten, die in den Räumen zwischen Funk- und Kammerjazz das Licht anschalten und einem gekonnt ausgewuchteten Spannungsbogen. So umgarnt man sein Publikum, abwechslungsreich, kurzweilig, clever. Der Höhepunkt blieb dem Rock'n'Roll vorbehalten: in der Rolle des schwarzen Schafs der Familie weidet Nguyên Lê die klassischen Riffs und die Bluesakkorde von „Purple Haze“, während Haffner den Backbeat zermalmt. Großes Hexengebräu, tolle Familie.

Jubilee Release #10

ACT Family Band

The ACT Jubilee Concert
ACT 6015-2

Photo by Steven Haberland

Disc 1 - Part One

01 Pasodoble (Danielsson) 4:56
Leszek Możdżer & Lars Danielsson
02 Sleep Safe And Warm (Komeda) 5:52
Leszek Możdżer
03 Svantetic (Komeda) 6:03
Leszek Możdżer & Michael Wollny
04 The Tears Of Billie Blue - Clair de Lune (Debussy / Norby) 6:37
Cæcilie Norby / Nguyên Lê / Lars Danielsson / Wolfgang Haffner
05 Stars In Your Eyes (Hancock) 6:45
Nils Landgren / Michael Wollny / Lars Danielsson / Wolfgang Haffner
06 Hymn (Danielsson) 7:00
The ACT Family Band featuring Cæcilie Norby
07 This One Goes In Four (Pohjola) 11:23
The ACT Family Band featuring Verneri Pohjola

Disc 2 - Part Two

01 Little Wing (Hendrix) 7:49
Nguyên Lê & Lars Danielsson
02 Lonely Dancer (Wollny) 4:58
Céline Bonacina / Michael Wollny / Lars Danielsson
03 ZigZag Blues (Bonacina) 5:47
The ACT Family Band featuring Céline Bonacina
04 Silent Way (Haffner) 6:14
Nils Landgren / Michael Wollny / Lars Danielsson / Wolfgang Haffner
05 Dodge The Dodo (Svensson) 8:50
The ACT Family Band featuring Verneri Pohjola & Nguyên Lê
06 Love Is Real (Svensson - Haden) 5:42
The ACT Family Band featuring Cæcilie Norby & Nils Landgren
07 Purple Haze (Hendrix) 15:26
The ACT Family Band feat. Cæcilie Norby, Nguyên Lê, Céline Bonacina & Wolfgang Haffner

The ACT Family Band:

Nils Landgren / trombone & vocals
Céline Bonacina / baritone sax
Verneri Pohjola / trumpet
Michael Wollny / piano
Nguyên Lê / guitar
Lars Danielsson / bass
Wolfgang Haffner / drums

Special Guests:

Cæcilie Norby / vocals
Leszek Możdżer / piano

Musical Director: Nils Landgren

Produced by Siggi Loch

Recorded at Laeiszhalle Hamburg,
Germany, 05.02.2012

Sound Engineer: Sven Kohlwage
Producers for NDR: Axel Dürr and Stefan Gerdes

CD Mix and Mastering by Klaus Scheuermann / 4Ohm

Also available: The Jubilee Album "20 Magic Years" with Nils Landgren, Youn Sun Nah, e.s.t., Michael Wollny's [em], Nguyên Lê, Joachim Kühn, Gerardo Nunez, Vince Mendoza a.o.

Vertrieb:
edel:kultur (DE / AT), Musikvertrieb (CH)

THE ACT COMPANY
LC 07644
Auenstraße 47, 80469 München, Germany
Phone +49 89 72 94 92 0, Fax +49 89 72 94 92 11
e-mail: info@actmusic.com
Visit our website at http://www.actmusic.com