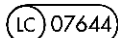


ACT

Chris Gall Trio feat. Enik

Hello Stranger**ACT 9667-2** (CC) 07644**Date de sortie : le 21 mai 2010**

C'est le « couple improbable » du jazz allemand: Chris Gall, pianiste et Enik, chanteur — deux pirates, deux flibustiers, deux grandes figures du décloisonnement des genres. « Nous sommes deux personnalités aussi différentes que possibles et qui se sont télescopées », commente Chris Gall, qui vient du jazz tandis qu'Enik, lui, est plus connu dans le domaine de la pop ou du rock indépendant.

Cet effervescent duo a entrepris sa première incursion en terre inconnue début 2008 avec Climbing Up (ACT 9659-2) sous forme de « trio jazz avec chanteur invité » (Enik) en recherchant le pluralisme stylistique. « Un disque rock aux accents souvent indés, un son puissant sur une rythmique rapide, avec des textes longs et des mélodies développées », écrivait à l'époque Jazzthetik. Un jazz qui mettait en valeur ses composantes pop; il y avait bien longtemps que ce son-là n'était pas sorti des studios allemands.

A peine deux ans plus tard, cette faction rebelle et indisciplinée devenait un vrai groupe. D'où ce Hello Stranger enregistré et mixé par un petit génie du son, le Suédois Ake Linton; un disque qui, selon les propres termes d'Enik, est « la conséquence logique de notre travail à deux, qui nous a fait faire un grand pas en avant. »

Ici, cases et étiquettes n'ont plus cours. Le concept original est basé sur les superpositions et on s'en rend compte dès le premier morceau, « Eins Plus Eins »; sur une pulsation ponctuée de boucles de piano concises, l'ensemble développe une présence palpable sans trop recourir aux effets ni au rerecording. On retrouve ensuite de grands classiques que le Chris Gall trio joue sur scène, tel « Tap The Beat On The Glass » (où même les puristes les plus stricts tapent du pied sous la table) mêlés à des pièces comme « One Gram », ballade introspective et mélancolique qui peut être vue comme un hommage au sommeil. Et si le premier accord de « Hello Stranger » évoque un peu le « Walk on The Wild Side » de Lou Reed, c'est peut-être une coïncidence; mais dans le jeu avec les oscillations ultrarapides de « You Fit Perfect to Me » les deux chansons finissent par produire un éventail d'images irréelles par le biais des tempos et des climats.

« **Je voulais d'emblée un son différent, inattendu dans un contexte de piano jazz** », déclare Chris Gall en décrivant son idée de départ. « Moi, je n'ai pas décidé de sonner plus pop », dit Enik de son côté. « Ça s'est fait tout seul, par amour de la simplicité. Cela dit, inconsciemment, notre fascination commune pour certaines chansons des Beatles a dû jouer un rôle – des chansons complexes, le plus souvent sans en avoir l'air. »

Sur Hello Stranger, Chris Gall et Enik continuent à épurer leur musique, déjà réussie sur Climbing Up, et à la ramener à l'essentiel jusqu'à ce qu'on puisse reconnaître toutes les mélodies dans celles qui sont en apparence simples et aisément mémorisables. C'est là un numéro d'équilibriste, version musicale : le jazz contemporain comme vaste style à vocation universaliste, qui redonne aux autres influences la possibilité d'exister en se libérant de la camisole de force commerciale. Le jazz est ici liberté de jouer tout ce qui peut être ressenti.

Texte traduit de l'anglais par Hélène Collon

ACT

Chris Gall Trio feat. Enik

**The CD:**

Hello Stranger – Chris Gall Trio feat. Enik – ACT 9667-2 – LC 07644

Line Up:

Chris Gall / piano
Enik / vocals
Axel Kühn / bass
Peter Gall / drums

Tracks:

01 Eins Plus Eins 4:37
02 Sarah 3:59
03 One Gram 4:48
04 Little Window 4:47
05 Hello Stranger 4:17
06 You Fit Perfect To Me 4:46
07 Blues Panic 5:47
08 Storm 5:43
09 Tap The Beat On The Glass 4:47
10 Chatten' In Six 5:29
11 Kick Me Out 3:49

Total time: 52:50

Music composed by Chris Gall. Lyrics by Enik
Produced by Chris Gall

Recorded by Åke Linton at FWL Studios Leipzig, May 13 - 15, 2009
Mixed by Åke Linton at Bohus Sound Studio Gothenburg, August 20 - 22, 2009
Mastered by Dieter Pimiskern at Dorian Gray Studios Eichenau, December 18, 2009

Chris Gall Trio feat. Enik on ACT:

Climbing Up (ACT 9659-2)

Distributors:

edel:kultur (DE / AT), Musikvertrieb (CH), Challenge Records Int. (Benelux), Harmonia Mundi (FR), Harmonia Mundi (UK), Bonnier Amigo Music Group (SE/FI), Allegro-Nail Distribution (US), A&N Music (GR), Andante Music (RO), Apostrophe (RU), AS Jahipaun (EE), C&L Records (KR), CD Bar (HU), Dargil (PT), DC Comp (UA), Outside Distribution (CA), Divyd (SK), Dukyan Meloman (BG), Egea (I), Equinox Music (TR), GIGI Distribution (PL), Gramofon (BA), Intek (SI+HR), Jassics (ZA), Jazzworld (HK), JSC "Bomba" (LT), Karonte (ES), Musikklosen (NO), One-Hifi (RS), Planet MGM Distribution (AU), Southbound Records (NZ), Sundance (DK), Videoarts Music Inc. (JP), 2HP (CZ)

THE ACT COMPANY

Ehrengutstrasse 28, 80469 München, Germany
Phone +49 89 72 94 92 0, Fax +49 89 72 94 92 11
e-mail: info@actmusic.com
Visit our website at <http://www.actmusic.com>