

ACT

Ulf Wakenius Signature Edition

Doppel-CD

ACT 6005-2

LC 07644



Veröffentlichung: 26. März 2010

Die Aufgabe: Die Lebensleistung, die Essenz der Arbeit der besten ACT-Künstler einzufangen und zu dokumentieren. Die Lösung: ACT Signature Editions. Diese hochwertig produzierten Doppel-CD-Alben zum „Preis von einem“ mit rund 120 Minuten Musik sind viel mehr als herkömmliche „Best Of“-Compilations: Die Musiker selbst haben jeweils 24 Stücke ausgewählt, die sie für ihre wichtigsten, typischsten oder auch persönlichsten halten. Aufwendig remastert und hochwertig verpackt werden die ACT Signature Editions Fans ebenso begeistern wie Einsteiger, die den Künstler und sein Werk erst noch kennenlernen wollen.

Von 1997 bis 2007 besetzte der Schwede Ulf Wakenius die vielleicht prestigeträchtigste Stelle, die im Jazz zu haben war: die des Gitarristen im Oscar Petersen Quartet. Es war dies die Krönung einer Karriere, die erst in Schweden, dann in Europa und den USA Rekorde brach. Wakenius' Gitarren-Duo „Guitars Unlimited“ (mit Peter Almqvist) überrollte Anfang der achtziger Jahre Skandinavien, gipfelnd im Auftritt beim Melody Grand Prix 1985, den 600 Millionen Zuschauer sahen - wahrscheinlich das größte Publikum, das ein Jazz-Gitarrenduo je hatte. Wakenius' anschließendes Solo-Album, aufgenommen in Rio De Janeiro mit einigen der besten brasilianischen Musikern und Ausgangspunkt einer lebenslangen Liebe zur brasilianischen Musik, wurde ebenfalls ein riesiger Erfolg, der in Schweden sogar die Pop-Charts stürmte.

Kurz danach begann Wakenius die äußerst fruchtbare Zusammenarbeit mit dem großartigen Bassisten Niels-Hennig Ørsted Pedersen, die bis zu dessen Tod währte. Zwei Duo-Alben mit Ray Brown, der anderen großen Bass-Ikone, führten gar die amerikanischen Jazz-Charts an. Eine Erfolgsgeschichte, an die Wakenius künstlerisch nahtlos anknüpft, seit er 2005 exklusiver ACT-Künstler wurde.

Auf seiner Signature Edition nimmt uns Wakenius mit auf eine Achterbahnfahrt quer durch die Zeiten, Themen und Stile, die sie sein herausragendes und vielfältiges Talent illustrieren: Auf der einen Seite ist Wakenius einer der größten Virtuosen der Jazzgitarre, auf der anderen ein unerhört reduzierter und lyrischer Schöpfer sanfter und süßer (manchmal bittersüßer) Klänge. Was ihn in der Summe zu einem genialen Interpreten großer Komponisten macht. Es ist daher wohl kein Zufall, dass seine Signature Edition mit den geschmackvollen Vertonungen von Keith-Jarrett-Kompositionen aus seinem fantastischen ACT-Debüt *Notes From The Heart* beginnt („Dancing“) und endet („My Song“). Ein Album, über das ein österreichischer Kritiker schrieb, hier ereigne sich „auf unerklärliche Weise, wovon Jazzgitarristen mindestens seit 1955/56 träumen: eine gelungene Symbiose zwischen Klavier und Gitarre“.

Ebenso wenig ist es überraschend, dass die Songs seines Freundes und Landsmanns Esbjörn Svensson, wie Wakenius sie auf dem ACT-Album *Love Is Real* interpretierte, dann das Rückgrat dieser Signature Edition bilden. Dazwischen finden sich amerikanische Standards ebenso wie schwedische Traditionals; Stücke von Oscar Levant, Egberto Gismonti, Lars Danielsson oder Ryuichi Sakamoto belegen, das Wakenius in der Lage ist, beinahe jeden Gitarrenstil auf seine eigene, Melodie-betonte Weise zu spielen. Seine Vorliebe für Melodien macht ihn überdies zum idealen Begleiter von Sängerinnen wie Viktoria Tolstoy und Youn Sun Nah, aber auch von herausfordernden Instrumentalisten wie Randy Brecker, Bill Evans, Jack De Johnette, Till Brönner oder Nils Landgren - alle vertreten auf diesem Doppelalbum, einer echten Quintessenz der Arbeit von Ulf Wakenius.

ACT

Ulf Wakenius Signature Edition



Photo: Rolf Ohlson

Die CD:

The ULF WAKENIUS Signature Edition – Double CD – ACT 6005-2

Besetzung:

Mit Randy Brecker, Bill Evans, Jack DeJohnette, Till Brönner, Nils Landgren, Viktoria Tolstoy, Niels-Henning Ørsted Pedersen, Lars Danielsson, Niels Lan Doky und vielen mehr.

Tracklisting:

CD 1:

- 01 Dancing
- 02 Forever You
- 03 Seven Days Of Falling
- 04 Frevo
- 05 Estate
- 06 I Get It 4 U
- 07 Bibor No Azora
- 08 Arirang
- 09 Dodge The Dodo
- 10 Hymn
- 11 From Above
- 12 Blame It On My Youth

Total time: 65:30

CD 2:

- 01 Elevation Of Love
- 02 Venture
- 03 Mandela
- 04 Tequila Sunrise
- 05 The Linden
- 06 Good Morning Susie Soho
- 07 Jag Vet En Dejlig Rosa
- 08 I Skovens Dybe Stille Ro / Jeg Gik Mig Ud En Sommerdag
- 09 When I Fall In Love
- 10 Albatross
- 11 Bb City
- 12 My Song

Total time: 74:19

Musik persönlich zusammengestellt von Ulf Wakenius, aufgenommen zwischen 1991 - 2008
Die Signature Edition wurde produziert von Ulf Wakenius. Executive Producer: Siegfried Loch.
Compilation-Mastering durch Klaus Scheuermann im Dezember 2010.
Coverbild von Carl-Henrik Wigren, 2009

ACT Signature Editions:

Nguyễn Lê Signature Edition (ACT 6004-2)
Lars Danielsson Signature Edition (ACT 6006-2)
Wolfgang Haffner Signature Edition (ACT 6007-2)

Vertrieb:

edel:kultur (DE / AT), Musikvertrieb (CH)

THE ACT COMPANY

Ehrengutstrasse 28, 80469 München, Germany
Phone +49 89 72 94 92 0, Fax +49 89 72 94 92 11
e-mail: info@actmusic.com
Visit our website at <http://www.actmusic.com>