

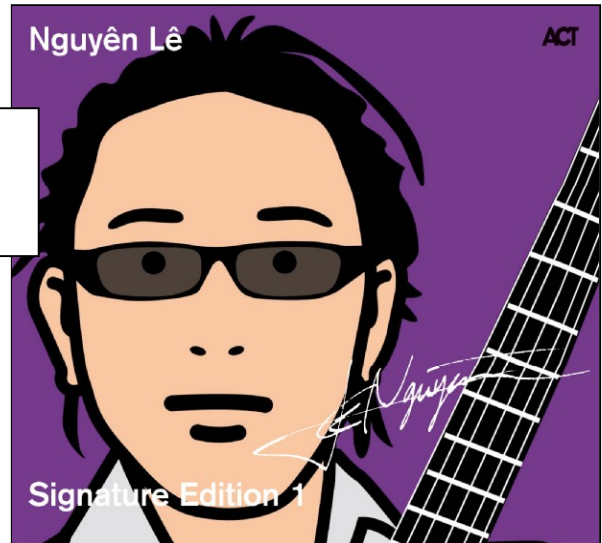
ACT

Nguyễn Lê Signature Edition

Doppel-CD

ACT 6004-2

LC 07644



Veröffentlichung: 26. März 2010

Die Aufgabe: Die Lebensleistung, die Essenz der Arbeit der besten ACT-Künstler einzufangen und zu dokumentieren. Die Lösung: ACT Signature Editions. Diese hochwertig produzierten Doppel-CD-Alben zum „Preis von einem“ mit rund 120 Minuten Musik sind viel mehr als herkömmliche „Best Of“-Compilations: Die Musiker selbst haben jeweils 24 Stücke ausgewählt, die sie für ihre wichtigsten, typischsten oder auch persönlichsten halten. Aufwendig remastert und hochwertig verpackt werden die ACT Signature Editions Fans ebenso begeistern wie Einsteiger, die den Künstler und sein Werk erst noch kennenlernen wollen.

Der 1959 geborene französische Gitarrist Nguyễn Lê ist in vielerlei Hinsicht ein außergewöhnlicher Jazzmusiker: In Paris geboren und lebend stammt er aus einer vietnamesischen Familie, dessen Tradition er sich stark verbunden fühlt. Bevor er sich für die Musik entschied, studierte er Kunst und Philosophie. Als Musiker ist Lê deshalb ein Spätberufener. Erst mit 15 begann der Autodidakt mit Schlagzeug spielen, griff aber bald darauf zu E-Gitarre und E-Bass. Den Einstieg ins professionelle Musikgeschäft startete er 1983 mit der afro-karibischen Ethno-Band „Ultramarin“. 1987 wurde der Ausnahmegitarrist dann in die französische Jazz-Kaderschmiede, das Orchestre National du Jazz berufen - der Startpunkt für eine beeindruckende Karriere: Mit seinen ersten Alben unter eigenem Namen zu Beginn der 1990er Jahre erspielte sich Lê eine immer größer werdende Hörerschaft, zu der bald auch ACT-Chef Siegfried Loch gehörte und ihn als ersten Exklusivkünstler seines Labels unter Vertrag nahm. Bis heute hat Lê zwölf Alben als Leader auf ACT veröffentlicht.

Nguyễn Lê hat mit beinahe allen bedeutenden europäischen Jazzern und vielen berühmten amerikanischen Kollegen gespielt. Ebenfalls wurde er regelmäßiger Solist der WDR Bigband. Als unermüdlicher Arbeiter gründete er außerdem mehrere Bands und Ensembles, von denen das Trio E_L_B (mit Peter Erskine und Michel Benita) und sein „Jimi Hendrix Project“ die wohl bekanntesten und erfolgreichsten sind.

Nguyễn Lê eröffnet seine Signature Edition mit einer Art Einleitung: Der bislang unveröffentlichte Song „Magic Constant“ ist eine perfekte Einführung in seinen von unterschiedlichsten Klangsphären erfüllten musikalischen Kosmos. „Ich bin eine personalisierte Fusion der Kulturen,“ sagte er einmal, und tatsächlich verbinden seine hier dokumentierten Kompositionen und Interpretationen die verschiedensten Formen, Stile und Elemente auf einzigartige Art und Weise. Was von ganz klassisch klingenden Adaptationen (zum Beispiel bei dem auf einem Volkslied basierenden „Lo Rossinyol“) bis zu abstrakten Clustern zeitgenössischer Musik reicht. Viele Stücke sind von der vietnamesischen Musik geprägt, von ihren - für westliche Ohren - ungewohnten Harmonien und von der mystischen, bezwingenden und berührenden Stimme Huong Thanks, mit der Lê vier Alben für ACT aufnahm. Und dann ist da natürlich noch Lês große Liebe zum Rock, wie sie wohl normal ist für einen E-Gitarren-Virtuosen. Diese findet vor allem in der meisterlichen Version des Jimi-Hendrix-Klassikers „Voodoo Child“ ihren Ausdruck.

Auf dem zweiten bislang unveröffentlichten, und zugleich dem neuesten Stück „Louxor Dance“ experimentiert Lê sogar mit Ambient- und TripHop-Sounds. Trotzdem sind die meisten seiner Kombinationen durch einen Jazz-Rahmen eingefasst, einer, der offen genug ist, ihm zu erlauben, auf ganz natürliche Weise in algerische, türkische oder indische Musiktraditionen hineinzuschlüpfen. „Lê ist nicht der erste, der den Nexus zwischen Ost und West erforscht, aber er hat seine ganz eigenen Verbindungen gefunden“, verkündet „All About Jazz“ am Beispiel von seinem jüngstem ACT-Album *Saiyuki* treffend. Der Begriff „Weltmusik“, allzu oft sinnentleert für Fusion jeder Art benutzt, findet mit Nguyễn Lê seine Bedeutung. Wie jeder auf seiner Signature Edition hören kann.

ACT

Nguyễn Lê Signature Edition



Photo: Rolf Kissling

Die CD:

The NGUYỄN LÊ Signature Edition – Double CD – ACT 6004-2

Besetzung:

Mit Huong Thanh, Vince Mendoza, Paolo Fresu, Paul McCandless, Michel Benita, Renaud Garcia-Fons, Marc Johnson, Peter Erskine, Terri Lyne Carrington und vielen mehr

Tracklisting:

CD 1:

01 Magic Constant *
02 Sangam
03 Lo Rossinyol
04 Weaving & Awaiting
05 Kokopanitsa
06 Zafaran
07 Louxor Dance *
08 Totsu!
09 Snow On A Flower
10 Cold Winter, Faraway Land
11 Voodoo Child
12 Sao Sen

CD 2:

01 Dding Dek
02 Encanto
03 L'Arkha Li Jeya
04 Ifrikya
05 Foow
06 Dance Of The Comet
07 The Wind Blew It Away
08 The Black Horse
09 Lupi Pilu
10 Miss One
11 Miracles
12 U Song

* previously unreleased

Total time: 69:23

Total time: 77:58

Musik persönlich zusammengestellt von Nguyễn Lê, aufgenommen zwischen 1989 – 2009
Die Signature Edition wurde produziert von Nguyễn Lê. Executive Producer: Siegfried Loch
Compilation-Mastering durch Klaus Scheuermann im Januar 2010
Coverbild von Carl-Henrik Wigren, 2009

ACT Signature Editions:

Ulf Wakenius Signature Edition (ACT 6005-2)
Lars Danielsson Signature Edition (ACT 6006-2)
Wolfgang Haffner Signature Edition (ACT 6007-2)

Vertrieb:

edel:kultur (DE / AT), Musikvertrieb (CH)

THE ACT COMPANY

Ehrengutstrasse 28, 80469 München, Germany
Phone +49 89 72 94 92 0, Fax +49 89 72 94 92 11
e-mail: info@actmusic.com
Visit our website at <http://www.actmusic.com>