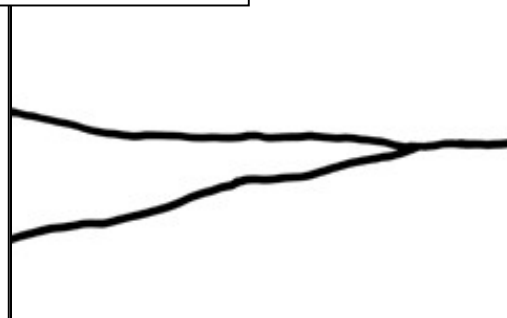


ACTLars Danielsson & Leszek Mozdzer ACT
PASODOBLE**Lars Danielsson & Leszek Mozdzer****PASODOBLE****ACT 9458-2**

LC 07644

**Sortie en Allemagne: 27 avril 2007**
Sortie ein France: 21 Juin 2007

Le Suédois Lars Danielsson, compositeur, arrangeur, bassiste et violoncelliste renommé pour son jeu lyrique et son groove solide, est un musicien d'une polyvalence renversante. Il est aussi le directeur musical du tout dernier album de sa compatriote Viktoria Tolstoy, star de jazz internationale. Alors qu'il étudiait le violoncelle classique au conservatoire de Göteborg, il écoutait plutôt du rock : Jimi Hendrix, Cream et Santana. Puis il est tombé sur un concert d'Oscar Peterson avec le bassiste danois Niels-Henning Ørsted Pedersen à la télévision. Ce fut le début de sa conversion : à partir de ce moment, la basse allait occuper la place principale dans sa vie.

Pasodoble, son quatrième album sur ACT, est enregistré en duo avec le pianiste Leszek Mozdzer, artiste polonais largement reconnu dans son pays comme un pianiste des plus brillants et des plus polyvalents, lui aussi. Ils se sont rencontrés pour la première fois il y a quatre ans et ce fut le coup de foudre musical. Depuis, ils ont sorti deux albums en Pologne avec le percussionniste israélien Zohan Fresco, "The Time" (30.000 albums vendus !) et "Between Us and the Line" (également double disque de platine en Pologne) et ils ont tourné ensemble avec le dernier projet de Danielsson, "Mélange Bleu", enregistré avec Nils-Petter Molvaer et Bugge Wesseltoft.

Enregistrer un duo ensemble ne fut donc qu'une question de temps. Dans cet album intemporel et d'un bel équilibre, l'intimité de l'interaction entre les deux musiciens est fascinante.

"Leszek est le pianiste idéal pour moi. On dirait qu'on vient de la même planète musicale. Siegfried Loch a eu l'idée de faire un album en duo après avoir entendu quelques expériences en concert. Nous sentions une connexion très forte juste entre le piano et la basse. Jouer ainsi est comme un rêve pour moi. Avec Leszek, je peux aller dans toutes les directions où la musique a besoin d'être emmenée" (Lars Danielsson). Et Leszek Mozdzer de se prononcer: "Dès le premier gig j'ai senti que Lars était exactement le bassiste avec qui je voulais jouer. Je n'ai pas besoin de penser la musique lorsqu'il est dans le coin. Je la ressens simplement. [...] Quand je suis sur scène avec Lars, je joue beaucoup mieux que d'habitude."

Leszek Mozdzer joue du piano depuis l'âge de cinq ans et a commencé à lier jazz et musique classique dans sa jeunesse. Il a été acclamé pour ses improvisations sur des thèmes de Chopin et pour ses collaborations avec les compositeurs de musiques de film Zbigniew Preisner, partenaire musical du réalisateur Krystof Kieslowski (trilogie « Trois Couleurs ») et de Jan Kazmarek, dont le film « Finding Neverland » a obtenu un Oscar. Leszek Mozdzer a joué avec Pat Metheny, Archie Shepp, Tomasz Stanko, ou encore Joe Lovano, et a enregistré pour David Gilmour sur deux titres du dernier album du guitariste et chanteur de Pink Floyd, "On an Island".

Les deux musiciens ont beaucoup en commun. Leur estime mutuelle devient tout à fait évidente sur ce disque, leur premier album en duo. Ceux qui s'attendaient aux traditionnelles reprises de standards vont être surpris. La basse et le piano ont généré tant d'idées, que tous les morceaux, excepté le traditionnel "Eja Mitt Hjärta", sont des compositions originales de Lars ou de Leszek. C'est là un signe d'une relation musicale qui a de beaux jours devant elle.



Lars Danielsson & Leszek Mozdzer



Le CD:

Pasodoble – Lars Danielsson & Leszek Mozdzer – ACT 9458-2 – LC 07644

Avec:

Lars Danielsson – bass, cello

Leszek Mozdzer - piano, celesta, harmonium

Titres des morceaux:

01 Praying (Lars Danielsson) 4:16 02 Fellow (Lars Danielsson) 6:05 03 Entrance (Lars Danielsson) 3:25
04 Prado (Lars Danielsson) 2:51 05 Pasodoble (Lars Danielsson) 4:47 06 Daughter's Joy (Lars Danielsson) 4:06
07 It's Easy With You (Leszek Mozdzer) 3:43 08 Hydrospeed (Leszek Mozdzer) 3:51
09 Reminder (Lars Danielsson) 4:23 10 Innocence 91 (Leszek Mozdzer) 3:35
11 Follow My Backlights (Leszek Mozdzer) 3:22 12 Eja Mitt Hjärta (Folksong arr. by Lars Danielsson) 4:11
13 Berlin (Lars Danielsson) 3:16 14 Distances (Leszek Mozdzer) 3:29

Enregistré et mixé au Nilento Studios, Gothenburg, Sweden, Décembre 2006 / Janvier 2007.

Produit par Lars Danielsson et Leszek Mozdzer

Executive Producer: Siegfried Loch

Lars Danielsson sur ACT:

ACT 9604-2 Mélange Bleu

ACT 9445-2 Salza Music on the Water

ACTSACD 9800-2 Libera Me

Lars Danielsson avec Bugge Wesselftoft, Nils Petter Molvaer e.a.

Lars Danielsson / Christopher Dell / Nils Landgren

Lars Danielsson avec Nils Petter Molvaer, David Liebman e.a.

Distributeurs:

edel Contraire (DE), edel Musica (AT), Musikvertrieb (CH), Harmonia Mundi (FR), Harmonia Mundi (UK), Karonte (ES), Dargil (PT), Egea (I), Musikklosen (NO), Amigo (Scan), Sundance (DK), A&N Music (GR), Equinox Music (TR), Challenge Records International (Benelux), Distribution Fusion III (CAN), GIGI Distribution (PL), Jazzworld (HK), AS Jahipaan (EST), C&L Records (KR), Gramofon (BIH), Dukyan Meloman (BG), INTEK (SI+HR), Southbound Records (NZ), Divyd (SK), Jassics (ZA), JSC "Bomba" (LT), 2HP (CZ), CD Bar (HU), Planet MGM Distribution (AU), Disk Union (JP), Andante Music (RO), Apostrophe (RU), DC Comp (UA), Allegro-Nail Distribution (US)

THE ACT COMPANY

Ehrengutstrasse 28, 80469 München, Germany

Phone +49 89 72 94 92 0, Fax +49 89 72 94 92 11

e-mail: info@actmusic.com

Visit our website at <http://www.actmusic.com>