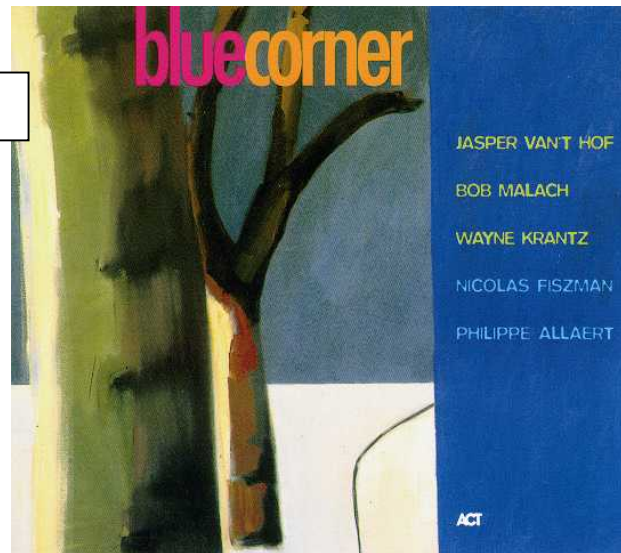


ACT**JASPER VAN'T HOF****Blue Corner****ACT 9228-2**

IC 07644

Veröffentlichung: Juli 1993

Was ist "Blau"?

"Blau" ist eine Farbe, aber auch Synonym oder Metapher für eine ganze Welt von Begriffen, Ideen und Empfindungen. Blau, sagen die, die sie schon von weitem gesehen haben, sei unsere Erde. Blau sind Luft und Wasser und, wenn sie es bleiben, auch unsere Zukunft.

Für Goethe in seiner Farbenlehre ist "Blau" die Farbe von Unendlichkeit und Transzendenz. Im Grenzenlosen aber auch im Haltlosen bleibt die Farbe auch dann, wenn sie ihr strahlendes Licht verliert: Das Blau der Nacht ist die Farbe von sehnsüchtiger Trauer, manchmal laut und manchmal dumpf und resigniert, ist die Farbe von Blues und Fado.

Zur Beschreibung des Mythos "Blau", seiner ideellen und emotionalen Dimensionen drängen sich, wie man sieht, Bilder und Begriffe aus der Welt der Musik förmlich auf.

Das Projekt "BLAU"

Das Projekt "BLAU" ist der Versuch, diesen Mythos "Blau" künstlerisch aus zwei Richtungen zu fassen und zu interpretieren: Am Anfang des Projektes stehen elf zeitgenössische Maler und ihre Werke, in denen sie sich auf ihre ganz eigene Art mit dem Mythos "Blau" auseinandersetzen. Es sind dies Werke von: YVES KLEIN, SAM FRANCIS, ERNST W. NEY, JOSEPH BEUYS, GEORG BASELITZ, GILBERT & GEORGE, HENRY MATISSE, FRANCIS PICABIA, EMIL SCHUMACHER, KONRAD KLAPHECK und BETTINA BLOHM.

"BLAU" ist weiter eine internationale Gruppe von Musikern, die sich vorgenommen haben, den Mythos "Blau" in musikalische Stimmungen, Themen, Kompositionen zu fassen und die sich dieser Mission mit hörbarer Freude widmen:

Der Holländer JASPER VANT'HOF gehört in die erste Garde europäischer Keyboarder und wurde einem breiten Publikum durch seine Zusammenarbeit mit PILI-PILI bekannt. Der Jazzfreund kennt ihn seit Jahren als festen Bestandteil der europäischen Szene.

BOB MALACH stammt aus Philadelphia, wo er erste musikalische Erfahrungen mit Lou Rawls, Patti LaBelle and the Stylistics und anderen sammelte. 1976 ging er nach New York und wurde 1980 Mitglied der Band von Stevie Wonder, mit dem er fünf Jahre arbeitete. Seit 1987 spielt er in der Steve Miller Band und gehört zu den gefragtesten Saxophonisten der New-Yorker Szene.

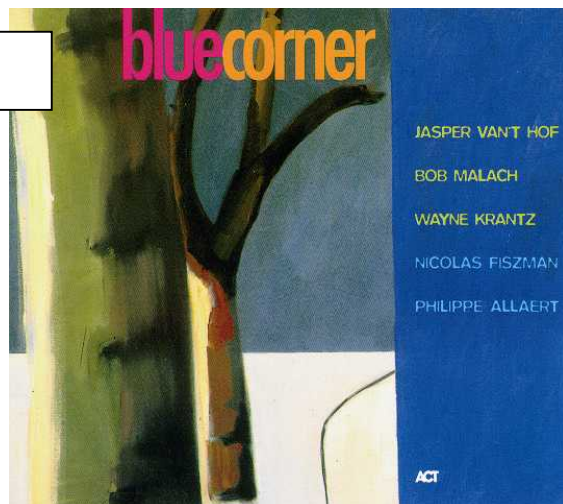
Auch WAYNE KRANTZ kommt aus New York. Er ist einer der neuen jungen Gitarrenvirtuosen Amerikas und regelmäßiger Begleiter von Carla Bley und Lennie Stern.

Ein europäisches Duo komplettiert die Rhythmussektion von "BLAU": Bassist NICOLAS FISZMAN und PHILIPPE ALLAERT, der Schlagzeuger, kommen aus Belgien und machten sich dort einen Namen als die "Groove-Brothers" der Brüsseler Hip-Hop Szene. Sie spielten unter anderen mit PiliPili und Victor Lazlo.

"BLAU" ist schließlich eine musikalische Hommage der Gruppe "BLAU" an die vorgenannten Künstler und ihre "blauen" Bilder. Sie besteht aus elf Kompositionen, die unter dem Titel "BLAU" bei ACT MUSIC+VISION erschienen sind.

ACT

Jasper van't Hof

**Die CD:**

Blue Corner – Jasper van't Hof – ACT 9228-2 – LC 07644

Besetzung:

Jasper van't Hof – piano & keyboards

Bob Malach – tenor saxophone

Wayne Krantz – guitar

Nicolas Fiszman – bass

Philipp Allaert – drums

Titel:

01. Blue Balls (for Sam Francis)
 02. Blauklang (for Ernst W. Nay)
 03. "U" (for Francis Picabia)
 04. Before Birth (for Joseph Beuys)
 05. Blue Corner (for Bettina Blohm)
 06. Two Brothers (for Gilbert + George)
 07. Gog (for Emil Schumacher)
 08. L'Epoque Bleue (for Yves Klein)
 09. Another Night In Tunisia (for Georg Baselitz)
 10. Icarus (for Henry Matisse)
 11. Fate (Subo) (for Konrad Klapheck)
- Bonus Track:
12. Black Is The Color Of My True Love's Hair

Alle Kompositionen von Jasper van't Hof, mit Ausnahme von "Blue Balls" (von Krantz / Malach / Fiszman / Allaert); "Two Brothers" und "Black Is The Color..." (traditionals arrangiert von van't Hof & Malach); "Fate (Subo)" (traditional arrangiert von Wayne Krantz)

Produziert von Siegfried Loch

Vertrieb:

Edel Contraire (D), Edel Musica (A), Musikvertrieb (CH)

THE ACT COMPANY

Ehrengutstrasse 28, 80469 München, Germany
Phone +49 89 72 94 92 0, Fax +49 89 72 94 92 11
e-mail: info@actmusic.com
Visit our website at <http://www.actmusic.com>